

DEPARTEMENT DE SAONE-&-LOIRE COMMUNAUTE URBAINE CREUSOT MONTCEAU	EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
	RAPPORT N° V-2 21SGADL0087

SEANCE DU
18 MARS 2021

<u>Nombre de conseillers en exercice :</u> 71
<u>Nombre de conseillers présents :</u> 64
<u>Date de convocation :</u> 12 mars 2021
<u>Date d'affichage :</u> 19 mars 2021

<u>OBJET :</u> Programmation scientifique et culturelle 2021 - Approbation

<u>Nombre de Conseillers ayant pris</u> <u>part au vote : 71</u>
<u>Nombre de Conseillers ayant voté</u> <u>pour : 71</u>
<u>Nombre de Conseillers ayant voté</u> <u>contre : 0</u>
<u>Nombre de Conseillers s'étant</u> <u>abstenus : 0</u>
<u>Nombre de Conseillers :</u> <ul style="list-style-type: none"> • ayant donné pouvoir : 7 • n'ayant pas donné pouvoir : 0

L'AN DEUX MILLE VINGT ET UN, le 18 mars à dix-huit heures trente le Conseil communautaire, régulièrement convoqué, s'est réuni en séance, Halle des sports - 5 Avenue Jean Monnet - 71200 Le Creusot, sous la présidence de **M. David MARTI, président**

ETAIENT PRESENTS :

M. Alain BALLOT - Mme Evelyne COUILLEROT - M. Jean-Marc FRIZOT - M. Cyril GOMET - M. Jean-François JAUNET - Mme Frédérique LEMOINE - Mme Monique LODDO - Mme Isabelle LOUIS - M. Daniel MEUNIER - M. Philippe PIGEAU - M. Jérémy PINTO - Mme Montserrat REYES - M. Guy SOUVIGNY - M. Jean-Yves VERNOCHE

VICE-PRESIDENTS

M. Abdoukader ATTEYE - M. Jean-Paul BAUDIN - M. Denis BEAUDOT - M. Thierry BUISSON - M. Roger BURTIN - M. Michel CHARDEAU - M. Michel CHAVOT - M. Denis CHRISTOPHE - M. Sébastien CIRON - M. Eric COMMEAU - M. Gilbert COULON - M. Daniel DAUMAS - M. Armando DE ABREU - M. Christophe DUMONT - M. Lionel DUPARAY - M. Bernard DURAND - Mme Pascale FALLOURD - M. Bernard FREDON - Mme Marie-Thérèse FRIZOT - Mme Amélie GHULAM NABI - M. Jean GIRARDON - M. Christian GRAND - M. Gérard GRONFIER - Mme Marie-Claude JARROT - M. Georges LACOUR - M. Jean-Claude LAGRANGE - M. Charles LANDRE - M. Didier LAUBERAT - Mme Valérie LE DAIN - Mme Chantal LEBEAU - M. Jean-Paul LUARD - M. Frédéric MARASCIA - Mme Laëtitia MARTINEZ - Mme Paulette MATRAY - Mme Alexandra MEUNIER - Mme Stéphanie MICHELOT-LUQUET - M. Guy MIKOLAJSKI - Mme Marie MORAND - M. Felix MORENO - Mme Viviane PERRIN - Mme Jeanne-Danièle PICARD - M. Jean PISSELOUP - M. Philippe PRIET - M. Marc REPY - Mme Christelle ROUX-AMRANE - M. Enio SALCE - Mme Barbara SARANDAO - Mme Gilda SARANDAO - M. Noël VALETTE -

CONSEILLERS

ETAIENT ABSENTS & EXCUSES :

Mme MATHOS (pouvoir à Mme Marie-Claude JARROT)
Mme GIRARD-LELEU (pouvoir à M. Jean-Marc FRIZOT)
M. DURAND (pouvoir à M. Georges LACOUR)
M. SELVEZ (pouvoir à Mme Isabelle LOUIS)
M. GANE (pouvoir à M. Daniel MEUNIER)
M. MAILLIOT (pouvoir à M. Alain BALLOT)
M. TRAMOY (pouvoir à M. Lionel DUPARAY)

SECRETAIRE DE SEANCE :

M. Christian GRAND



Le rapporteur expose :

« La programmation scientifique et culturelle du service Ecomusée pour l'année 2021 a été arrêtée.

Elle prend en compte non seulement les expositions qui vont avoir lieu cette année, mais également le travail scientifique à réaliser en amont de la programmation 2022.

Au Musée de l'homme et de l'industrie, à l'occasion du cent-cinquantième de la Commune, l'exposition temporaire propose une relecture du mouvement insurrectionnel par une mise en perspective historique inédite à partir de la Commune du Creusot. Elle ambitionne de redécouvrir un pan oublié de l'histoire locale, éclairé par les archives de l'histoire sociale à travers les fonds institutionnels locaux et départementaux. Sous l'égide de Madame Céline Bellan, commissaire de l'exposition et historienne spécialiste du paternalisme et des mouvements sociaux, l'exposition tire le fil des spécificités sociales, économiques et culturelles du territoire à travers l'interdépendance entre histoire ouvrière et patronale, les influences entre la capitale et les provinces, la place de femme, la symbolique de l'espace public et les héritages de cet événement jusqu'à nos jours.

En miroir, le second volet de l'Exposition *Citoyennes* poursuit l'entreprise de collecte de récits de vie de femmes engagées par l'entremise de la Compagnie Zumbo, sillonnant le territoire dans la tradition d'une structure écomuséale tournée vers la communauté et son environnement.

A la Villa Perrusson, le travail de l'artiste Pablo Castillo sera de nouveau mis en valeur et étoffé d'un groupe sculptural original. L'artiste-céramiste réalisant des sculptures figuratives contemporaines en terre cuite, développe en 2021 une proposition de médiation autour de ses créations pour le jardin de la Villa Perrusson, axée sur une approche croisée entre les thématiques du jardin, de la Belle Epoque, de l'enfance et du monde ouvrier.

La programmation 2021 de l'Ecomusée sera complétée par une offre de médiations variées offrant des propositions d'actions adaptées aux familles, aux enfants et aux scolaires : ateliers créatifs, spectacles, concerts, visites guidées, animations, seront autant d'occasion mises en œuvre pour favoriser une vraie rencontre entre le public et les sites ainsi que les fonds patrimoniaux de l'Ecomusée. Un cycle de conférences complètera également l'offre culturelle et scientifique de l'Ecomusée. Comme chaque année, cette programmation est complétée des actions à caractère éminemment pédagogique conçues et mises en œuvre conjointement par le service des publics et l'enseignante missionnée par le Rectorat de Dijon pour développer des programmes de découverte et d'appropriation du patrimoine local.

Enfin, compte tenu des incidences de la crise sanitaire sur le calendrier de la programmation scientifique et culturelle 2021, l'édition d'un programme annuel de l'Ecomusée est adaptée au format numérique.

Il vous est donc demandé de bien vouloir approuver la programmation scientifique et culturelle de l'Ecomusée pour l'année 2021.

Je vous remercie de bien vouloir en délibérer. »

LE CONSEIL,
Après en avoir débattu,
Après en avoir délibéré,
DECIDE

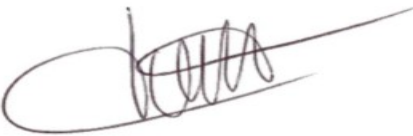
- D'approuver la programmation scientifique et culturelle de l'Ecomusée pour l'année 2021.

Certifié pour avoir été reçu
à la sous-préfecture le 19 mars 2021

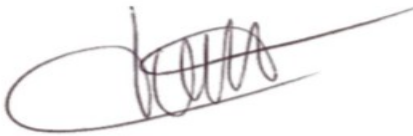
POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

et publié, affiché ou notifié le 19 mars 2021

LE PRESIDENT,
Pour le président et par délégation,
Le vice-président,
Cyril GOMET

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Cyril Gomet', written in a cursive style. The signature is contained within a rectangular box.

LE PRESIDENT,
Pour le président et par délégation,
Le vice-président,
Cyril GOMET

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Cyril Gomet', written in a cursive style. The signature is contained within a rectangular box.

ECOMUSEE CREUSOT-MONTCEAU

**PROGRAMMATION
SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE
ANNEE 2021**



Sommaire

1- INTRODUCTION	3
2- EXPOSITIONS TEMPORAIRES	3
3- MANIFESTATIONS NATIONALES	7
4- ANIMATIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES	11
5- DIMANCHES HORS LES MURS	16
6- CYCLE DE CONFERENCES	18
7- DES OFFRES ADAPTEES AUX PUBLICS	21

1- INTRODUCTION

L'année 2021 mobilise l'équipe de l'Ecomusée sur les projets structurants de la CUCM :

- La conception du pôle céramique et de la maison-catalogue reconstituée de la Villa Perrusson
- Le chantier des collections adossé à l'aménagement de réserves

En parallèle, l'Ecomusée Creusot Montceau maintient une programmation scientifique et culturelle à destination d'un large public, répartie sur l'ensemble du territoire éponyme, le Musée de l'homme et de l'industrie et la Villa Perrusson.

Si les temps forts de la saison culturelle sont maintenus, la teneur de la programmation tient compte du plan de charge de l'équipe Ecomusée, temporairement renforcée.

L'esprit de la saison 2021 s'articule autour de trois axes thématiques :

- L'expression ouvrière et sociale à l'occasion du cent-cinquantième de la Commune
- l'imaginaire des techniques et la transmission de savoir-faire présentés dans le cycle des conférences et le programme d'animations
- redécouverte du territoire par le biais de l'exposition sur les paysages du territoire, du second volet sur les figures de femmes engagées et du programme d'animations

Ces thématiques se traduisent dans des projets collaboratifs avec les acteurs associatifs, publics et privés du territoire, des activités participatives avec le public, par et pour la population.

2- EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2.1-UNE COMMUNE/ DES COMMUNES, LE CREUSOT - 1871

La Commune de Paris est un événement marquant dans l'imaginaire français qui continue d'être invoqué lors de mouvements sociaux récents, comme en témoignent les multiples références lors des manifestations des Gilets Jaunes en 2018 et 2019. Le grand public ignore néanmoins le plus souvent que la Commune de Paris n'a pas été le seul événement communard. On recense en effet des Communes dans plusieurs villes de province, comme Lyon, Narbonne ou Le Creusot.

A l'occasion des 150 ans de la Commune -ou plutôt des Communes-, le Musée de l'homme et de l'industrie propose une relecture de la Commune du Creusot à travers sa dimension nationale, et des événements qui l'ont précédée dans le contexte de constitution d'une ville-usine. Derrière la Figure locale de l'opposition au Second Empire et au pouvoir patronal schneiderien, le tourneur Jean-Baptiste Dumay devenu maire de la ville lors de l'exil d'Eugène Schneider en 1870, l'exposition dresse le jeu des influences et des acteurs dans une fresque sociale du 19^{ème} siècle.

une exposition temporaire au sein de l'Écomusée du Creusot-Montceau se propose de mettre l'accent sur la spécificité des événements creusotins, qui s'inscrivent dans une histoire nationale (conséquences de la guerre franco-prussienne et de l'armistice, influence de la Commune de Paris, liens avec l'Association Internationale des Travailleurs) mais aussi locale (les grèves de 1870 ont par exemple réveillé une opposition à la mainmise des Schneider sur l'Usine et sur la ville qui préexistait au moins depuis 1848). Par une histoire au plus près du quotidien des habitants, par la dimension locale de l'événement, resituant la commune du Creusot à partir du contexte social et politique du milieu du 19^{ème} siècle, jusqu'à l'après commune et à ses mémoires. Elle s'appuie sur des archives manuscrites, des correspondances, journal de militant, journaux et illustrations de de presse, documents administratifs, représentations artistiques.

Dates : Dès la réouverture du Musée de l'homme et de l'industrie au 30 novembre 2021
Budget : 41 000 €

2.2-VIES DE PAYSAGES, PAYSAGES DE VIE *[PROLONGATION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE 2020]*

« Il y a dans le paysage, un visage, un regard, une écoute, comme une attente ou une souvenance » disait le géographe Eric Dardel en 1952. Mémoire des usages successifs, le paysage garde les traces du passé et témoigne des vies des hommes et des femmes du territoire.

L'exposition *Paysages de Vies, Vie de Paysages* explore à la travers le territoire de la Communauté urbaine, notre rapport à l'environnement du quotidien. Objet de moins d'intérêt parfois, il évolue pourtant imperceptiblement ou au contraire connaît des métamorphoses drastiques.

Depuis 50 ans, le périmètre de la Communauté urbaine n'a cessé de croître. Des 16 communes à l'origine de sa création en 1970 aux 34 communes actuelles, son économie et son image se sont fondées sur ses industries métallurgiques et minières, la composante rurale prédomine dans son paysage dès sa création.

Qu'en est-il aujourd'hui des paysages de cette entité administrative ? L'exposition éclaire les facettes plurielles des paysages, tant rurales qu'industrielles à l'aune de l'évolution de ses paysages.

L'exposition invite à un voyage insolite, empreint de poésie, sous l'objectif du photographe Xavier Spertini et du graphisme de Klaus Walbrou.

Territoire rural/urbain, territoire de passage, territoire bicéphale, territoire industriel, territoire agricole, territoire de migrations, autant de façons de qualifier le territoire de la Communauté Urbaine Creusot Montceau, abordées dans l'exposition à travers des approches contemplatives, immersives et participatives.

Dates : jusqu'au 31 mai 2021

2.3- (RE)CREATION, PABLO CASTILLO *[Prolongation et enrichissement de l'Exposition temporaire]* *Exposition de sculptures céramiques contemporaines*

Au vu des conditions particulières de la saison 2020 (saison écourtée, annulation du vernissage de l'exposition et des rencontres avec l'artiste, annulations des visites scolaires), de la spécificité de l'exposition (ré)Création et des nombreux retours positifs du public, l'exposition (ré)Création est reconduite sur la saison 2021 et étoffé d'un groupe sculptural.

Contrairement aux expositions antérieures, l'exposition (ré)Création a spécialement été créée par l'artiste céramiste Pablo Castillo pour le site de la villa Perrusson. Intéressé par les questions de la condition ouvrière et le passé industriel du territoire, l'artiste a souhaité redonner une place et une forme de vie aux ouvriers de l'usine Perrusson et plus largement de l'industrie céramique des rives du canal du Centre.

Pour ce faire il présente des sculptures d'enfants jouant à différents endroits du jardin. Vêtues à la mode 1900, elles représentent les enfants des ouvriers de l'usine attenante aujourd'hui disparue. Afin de les réaliser Pablo Castillo s'est documenté sur le site Perrusson et le monde ouvrier en général (la sculpture du petit garçon au chien est inspiré d'une photographie anglaise des années 1950). Son travail se rapproche toutefois plus de l'expressionnisme que du réalisme.

Cette exposition permet de traiter de nombreuses thématiques : le passé industriel du site, la condition ouvrière, la création céramique et l'art contemporain figuratif ; le rapport entre patronat et monde ouvrier (les enfants des ouvriers viennent jouer dans le jardin du patron en son absence) ; la diversité du monde ouvrier (certains enfants sont mieux habillés que d'autres pour rappeler que ce monde mélange ouvriers sans qualification, techniciens, contremaîtres et ingénieurs) ; le travail des communautés étrangères (la

sculpture de la joueuse de violon, habillée à la manière tsigane, est un clin d'œil à cette thématique) ; le monde de l'enfance, du jeu et de l'imaginaire ; les droits de l'enfant.

Le prolongement de cette exposition permettra de proposer au public des animations qui n'ont pu avoir lieu en 2020 (vernissage, rencontres et ateliers avec l'artiste, visites scolaires) et de valoriser au mieux cette première création pour le jardin de la villa Perrusson.

Il serait aussi l'occasion pour l'artiste de créer un nouveau groupe de sculptures qui complètera son propos pour interroger la notion de limite entre des sphères sociales : des enfants sautant le mur de clôture pour venir jouer dans la propriété patronale.



Dates : du samedi 24 avril au 3 octobre 2021

Budget : 13 000 € (comprend la location des sculptures, la création du nouveau groupe, le montage et le démontage, les rencontres et les ateliers avec l'artiste)

2.4-CITOYENNES (VOLET 2)



Dans la continuité du 1^{er} volet de l'exposition Citoyennes ! qui mettait à l'honneur les femmes engagées du territoire sur les communes du Creusot, de Montceau-les-Mines, d'Écuisses et de Montchanin, Matías Chebel, directeur artistique de la Compagnie Zumbó, poursuit la collecte de témoignages filmés auprès de femmes engagées dans les communes rurales de la communauté (urbaine) Creusot Montceau.

Derrière sa caméra, la Compagnie Zumbó cherche à mettre en lumière des histoires de vie de femmes engagées du territoire, tous milieux confondus : associatif, syndicaliste, politique, éducatif, sportif, artistique. La réalisation vidéo de Matias Chebel est associée aux mains expertes de l'Atelier du Coin qui sous les presses anciennes font naître des portraits de femmes connues et anonymes qui révèlent des valeurs à la fois universelles et liées à notre territoire.

En parallèle à ce projet, le service des publics de l'écomusée propose des actions en direction des scolaires sur le thème de l'« égalité filles-garçons ».

Renseignements et réservations auprès du service des publics de l'Ecomusée au **03.85.73.92.04**

3 – MANIFESTATIONS NATIONALES

3.1- Les Rendez-vous aux jardins

Le ministère de la Culture renouvelle pour la dix-huitième année consécutive la manifestation « Rendez-vous aux jardins » qui aura lieu le vendredi 4 juin, le samedi 5 et le dimanche 6 juin 2021. Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la diversité et la richesse du monde des jardins, la manifestation *Rendez-vous aux jardins* met en valeur depuis son origine en 2003 l'art du jardin et le rôle bénéfique des espaces paysagers sur l'être humain. Manifestation d'ampleur européenne depuis 2018, des milliers d'acteurs se mobilisent pour ce rendez-vous. En 2019 les *Rendez-vous aux jardins* ont rassemblé plus de 2 millions de visiteurs dans près de 3000 jardins ouverts en France. 19 pays européens participaient à cette animation et près de 6000 animations étaient proposées à cette occasion. Le thème de 2021 porte sur « *La transmission de savoirs* ». A la villa Perrusson, la manifestation se divisera en deux temps :

- Samedi 5 juin : Rencontre(s) au jardin Perrusson

Cette année, et pour la première fois dans le jardin de la villa Perrusson, se déroulera une rencontre entre le public et les différents partenaires locaux sur la thématique du jardin : potager, fleurs, plantes, permaculture, horticulture, animaux... L'occasion de retrouver, d'échanger ou de découvrir les acteurs locaux : associations, établissements scolaires, professionnels... Un rendez-vous commun autour de thématiques diverses et variées !

- Dimanche 6 juin : Visites et ateliers

Le dimanche seront proposées plusieurs animations. Des visites concentrées sur le jardin Perrusson seront proposées au public par les médiateurs culturels et le jardinier de la villa, afin de découvrir les nombreuses essences qui le composent. En parallèle, l'Atelier du Coin proposera au public familial des ateliers créatifs (impression de végétaux, réalisation de nichoirs). L'Atelier du Coin est un atelier chantier d'insertion. Composé d'une trentaine de salariés par an, l'atelier est porté par l'Association Arc-en-Ciel dont le but est de lever les freins à l'emploi de personnes en difficultés.



Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : 5 et 6 juin 2021 (animation pour le public scolaire le vendredi 4)

Publics ciblés : tous publics - Action gratuite

3.2 – Partir en livres

Cette manifestation souhaitée par le Ministère de la Culture est organisée par le Centre national du livre. Gratuite, populaire et festive, elle vise à sortir le livre de ses lieux habituels pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes dans la perspective de leur transmettre le plaisir de lire. Elle est, pour l'Ecomusée, l'occasion de renouveler un partenariat constructif avec la bibliothèque d'Écuisses et de développer ses rapports avec les acteurs du monde littéraire local.

Comme en 2020, la manifestation se déroule sur le site de la villa le temps d'un week-end.

- Samedi 17 juillet 2021 : Animation autour du livre jeunesse

Le samedi, Cécile Desbois, médiatrice culturelle spécialiste du livre, proposera deux ateliers à destination des enfants et de leurs familles : un atelier pour les 4/7 ans et un atelier pour les 7/11 ans autour de la thématique du livre jeunesse et des livres pop-up.

- Dimanche 18 juillet 2021 : Un petit bout de mousse, Guy Chrétien

Le dimanche sera consacré à l'auteur Guy Chrétien et ses récits fantastiques. Guy Chrétien est un auteur local autodidacte, qui nous propose de découvrir son univers. « Jeune auteur par le nombre de livres écrits et pourtant j'ai 60 ans ». Ancien ouvrier d'usine, Guy Chrétien est depuis peu à la retraite, ce qui lui laisse le temps pour ses expériences littéraires. Il a toujours écrit pour les amis, mais le jour où il a rencontré un conteur, il a eu envie de raconter ses histoires. Son univers est celui de la féerie, de la Fantasy, mais toujours relié à la réalité, à l'Histoire.

Au début de l'après-midi les médiateurs et l'auteur proposeront un atelier autour des personnages des romans de Guy Chrétien (elfes, lutins, gnomes...). L'idée est de créer son propre personnage en argile (utilisation d'argile naturelle auto-durcissante) et d'aller chercher dans le jardin de la villa des éléments naturels pour recréer l'environnement de son personnage (feuilles, herbe, cailloux...).

Après l'atelier, Guy Chrétien proposera un spectacle de contes inventés sur le thème de ses romans et liés à l'univers des jardins et des arbres.

L'univers fantastique, magique correspond au thème de l'enfance évoqué dans l'exposition de Pablo Castillo. Les personnages de Guy Chrétien évoluent dans la nature, ce qui mettra en valeur les différents recoins du jardin Perrusson. L'utilisation de l'argile pour les ateliers sera un clin d'œil aux productions Perrusson et à l'exposition de Pablo Castillo.



Lieu : jardin de la villa Perrusson

Dates et horaires : samedi 17 et dimanche 18 juillet 2021

Publics ciblés : jeunes publics, public famille

Action gratuite.

3.3 – Les Journées Européennes du Patrimoine 2021

- **Villa Perrusson**

Lors des Journées Européennes du Patrimoine, le jardin de la villa Perrusson propose des animations sur le thème du *steampunk*.

Le mouvement *steampunk* est à l'origine un courant littéraire dont les intrigues se déroulent dans un XIX^e siècle dominé par la première révolution industrielle. Le *steampunk* est basé sur une uchronie faisant référence à l'utilisation massive de la machine à vapeur pendant la révolution industrielle et à l'époque victorienne. Proche de l'esprit « Jules Verne », il est un carrefour entre histoire, industrie et fantastique.

La Compagnie CLIVRA :

CLIVRA (Club de l'Imaginarium à Vapeur) est une association basée en Auvergne Rhône-Alpes. Elle a pour but de promouvoir les cultures *steampunk* et alternatives par le biais de différentes animations et événements.

CLIVRA propose différentes activités ludiques et pédagogiques prenant la tournure de duel de thé, de « défi steam », d'une découverte du télégraphe et d'une joyeuse fête foraine de 1900.

Le but est de proposer un univers d'époque 1900 décalé, en partie pour rappeler l'âge d'or de la famille d'industriels céramistes Perrusson-Desfontaines.



Lieu : jardin de la villa Perrusson

Dates et horaires : samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021, de 14h à 18h. Départ des visites à 14h, 15h, 16h et 17h.

Publics ciblés : jeunes publics, public famille

Action gratuite.

- **Musée de l'homme et de l'industrie**

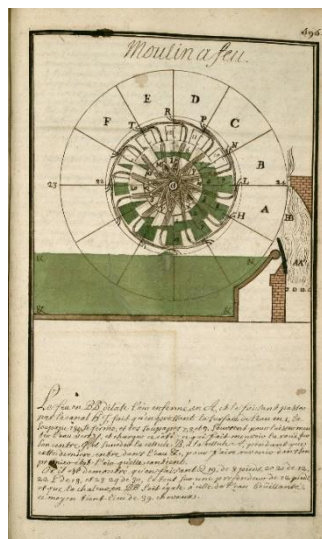
Le public déambule librement dans les espaces du Musée de l'homme et de l'industrie afin d'en découvrir ou redécouvrir les collections permanentes. La visite permet de comprendre, tour à tour, l'histoire du site, construit sous l'Ancien Régime pour la production de cristaux ; le rôle des Schneider, maîtres de forge, dans le développement du tissu industriel et urbain de la ville du Creusot ; dans l'organisation de la vie politique, économique et sociale. Peintures et maquettes immergent les publics dans l'univers du travail.

Dans ce cadre, des visites guidées des expositions temporaires et permanente, et un circuit menant du petit-théâtre à la salle à manger du Château de la Verrerie, en passant par les souterrains sont proposées.

C'est technique !

Présentation de la Bibliothèque des Ingénieurs civils de France à travers quelques ouvrages

Dans le cadre de la manifestation « Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté », l'Ecomusée présente une découverte de la « Bibliothèque des Ingénieurs civils », fonds d'ouvrages techniques conservé par son centre de ressources documentaires.



Fondée en 1848, en même temps que la Société des Ingénieurs civils, cette bibliothèque a tout d'abord été réservée aux membres de la Société, avant d'être mise à la disposition de tous les chercheurs en 1978, date à laquelle elle est déposée à l'Écomusée Creusot Montceau.

Tous les domaines des sciences et des techniques auxquels s'intéressait la Société des ingénieurs civils y sont représentés, des industries chimiques aux transports et de la sécurité du travail à l'informatique. Cette animation sera l'occasion de revenir sur l'histoire de la société et de sa bibliothèque, le type d'ouvrages disponibles, et d'observer quelques exemplaires emblématiques.

« Recueil de secrets, remèdes, observations physiques, machines nouvelles, etc. » de Fougeau de Moralec, Michel et Guettier, André, réalisé entre 1690 et 1710 et conservé dans le fonds des Ingénieurs civils de l'Ecomusée Creusot Montceau.

Horaires : visites à 15h, 16h, 17h

3.4 – La fête de la science

Créée en 1991, la Fête de la Science est organisée chaque année par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation pour permettre à chacun de découvrir le monde des sciences et de rencontrer les femmes et les hommes qui font la science aujourd'hui.

Cet événement gratuit pour le public, concerne toutes les sciences et s'articule autour de villages des sciences, de portes ouvertes, de conférences, de rencontres sciences, d'expositions, de spectacles et de nombreuses animations ludiques et interactives.

Un stand-atelier sera tenu pour cette occasion à la NEF dans le cadre du Village des Sciences, et des visites et ateliers en lien avec le thème annuel seront également proposés au musée

Lieu : NEF et Musée de l'homme et de l'industrie

Dates : Première quinzaine d'octobre

Publics ciblés : jeunes publics, public famille

Action gratuite

4. ANIMATIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES

4.1- Lancement de saison de la villa Perrusson

Pablo Castillo proposera durant ce week-end de lancement de saison des visites commentées de son exposition (ré)Création ainsi qu'un atelier à destination des familles autour de son univers artistique, sur le thème de l'enfance et du jeu.

Le dimanche 25 avril, la compagnie « A l'envers de soi » présentera sa lecture musicale « Sur les sentiers de l'enfance ».

Ce spectacle, qui fait écho à l'exposition (ré)Création est lié à la découverte du livre de Timothée de Fombelle, *Neverland*. « De sa plume magique, Timothée de Fombelle se transforme en Peter Pan et nous emmène avec lui à la recherche de son enfance. Une odeur, un endroit, un objet, tout est bon pour retrouver cette insouciance d'enfant. »

La compagnie emmène le visiteur à Neverland. Grâce à ses six lectrices et son pianiste, le public est plongé dans les souvenirs d'enfance, les jeux et le rêve.

A l'envers de soi

La Compagnie A l'envers de soi est née d'une rencontre entre une metteuse en scène et une comédienne... Une naissance attendue et souhaitée, qui grandit sur un terrain de jeu littéraire, poétique, attachée aux auteurs contemporains, qui naviguera entre œuvres originales et adaptation. Être sur scène pour dire les mots, pour donner de l'émotion, une émotion esthétique... Attachée au corps du comédien... Pour un théâtre du corps.

Un défi artistique qui navigue entre théâtre, danse contemporaine, où la musique a toute sa dimension... Se perdre dans les méandres des arts en toute liberté dans l'espoir de trouver l'inattendu.

Un théâtre de rencontres, un terrain de jeu humain ouvert vers le devenir de chacun... Publics, comédiens, danseurs, musiciens, tous passionnés.



Programme :

Samedi 24 avril :

- o 14h-15h : vernissage de l'exposition
- o 16h-18h : atelier pour les familles avec Pablo Castillo

Dimanche 25 avril :

- o 14h-16h : échanges entre Pablo Castillo et le public (présentation des sculptures, de son travail, de son parti pris...)
- o 17h-18h : lecture musicale de Neverland par la Compagnie A l'envers de soi.

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Horaires : samedi 24 et dimanche 25 avril 2021, de 14h à 18h

Publics ciblés : tous publics, action gratuite

Budget : 300 € pour la lecture musicale

4.2 – Les artistes au jardin 22 et 23 mai 2021

La manifestation « Les artistes au jardin » se déroulera le week-end des 22 et 23 mai 2021 et proposera une nouveauté.

Comme chaque année, tous les artistes, professionnels ou amateurs, auront la possibilité de s'installer dans les jardins et d'exercer leur art.

Une nouveauté au programme cette année : des artistes professionnels proposeront des initiations au public (sur réservation) afin de découvrir différentes pratiques artistiques (céramique, gravure, dessin...) :

- Céline Papet : après une formation aux Beaux-Arts puis 27 ans dans le monde de la publicité, Céline a décidé de refondre ses compétences et aspirations profondes. De cette fusion est né le projet de la Galerie Mira. Elle propose dans sa galerie, située rue Maréchal Foch au Creusot, des œuvres et des événements autour de la création qui éveillent la curiosité.
Pour la manifestation des artistes au jardin, elle proposera au public un atelier de gravure sur papiers ou tissus.
- Mireille Kazmine : artiste peintre résidant à Montceau-les-Mines, elle dessine et peint depuis l'enfance et enseigne la peinture à l'huile depuis 1999. Autodidacte, elle s'essaie à toutes les techniques mais c'est surtout à travers la peinture à l'huile qu'elle se réalise. Natures mortes, peinture abstraite, paysages de Bourgogne, portrait, sa palette est riche et variée.
Lors de la manifestation des artistes au jardin, elle proposera une initiation à la peinture sur toile.
- Christine Guillon : artiste céramiste, Christine Guillon fabrique des sculptures en terre argile émaillée aux Ateliers du Prieuré, à Perreuil. Elle propose des stages d'initiation de modelage sculpture argile aux adultes et aux enfants.
Lors de la manifestation des Artistes au jardin, elle proposera un atelier d'initiation à la céramique.
- Le photo-club du Creusot : Le Photo Club du Creusot est ouvert à toutes et à tous. L'adhésion est possible quel que soit le niveau de pratique. Les membres du photo-club se retrouvent pour discuter, échanger leurs opinions, présenter leurs photos et préparer les concours et expositions à venir. Analyses et retouches d'images, portraits en studio, conception de montages audiovisuels sont proposés aux adhérents.
Pour les Artistes au jardin, le photo-club proposera une initiation à la photographie sur les thèmes de la végétation et de l'architecture.

Ces interventions sont un moyen de renouveler la manifestation « Les artistes au jardin » tout en faisant participer les visiteurs qui pourront s'initier à de nouvelles formes d'art.



Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : samedi 22 et dimanche 23 mai 2021, de 14h à 18h

Action gratuite

Budget : 2000 €

4.3 – A l'écomusée pour m'amuser

Des ateliers d'été sont proposés pendant les vacances scolaires pour permettre aux enfants de découvrir et réinterpréter les collections permanentes ou temporaires de l'Écomusée. À partir de la découverte et de l'observation des collections, les enfants réalisent leur propre création sur des thématiques régulièrement renouvelées.



Quatre ateliers de création, destinés aux enfants à partir de 7 ans, seront proposés les mercredis de juillet pour découvrir et comprendre les œuvres céramiques de Pablo Castillo. Les ateliers s'articuleront autour du thème du jouet et des jeux anciens.

Lieu : Accueil-café de la villa Perrusson

Dates et horaires : mercredis 21, 28 juillet et 4, 11 août 2021, de 14h à 17h30

Détail des ateliers :

Action gratuite, sur réservation préalable obligatoire. Nombre de places limitées.

Budget : 500 €

4.4 – CONCERTS AU JARDIN

4.4.1 – Concert au jardin – juillet 2021 – Talents d’ici (titre provisoire)

Un concert dans les jardins de la villa Perrusson sera proposé le 2 juillet 2021. Il mettra en scène le pianiste Enzo Ungauer et des élèves du conservatoire de Montceau-les-Mines.

Enzo Ungauer est un pianiste concertiste originaire du Creusot. Débutant le piano à l’âge de 16 ans, le rêve de se produire en concert pour partager ses émotions naît très rapidement chez lui. Après deux années en prépa HEC au Lycée Carnot de Dijon, il intègre le Programme Grande Ecole d’Audencia Business School en 2013, mais le rêve de musicien né quelques années auparavant n’a pas perdu en intensité. Il décide alors de réaliser en 2014/2015 une année de projet individuel en tant que pianiste professionnel. Cette césure lui permet de se consacrer pleinement au piano et il se perfectionne, devenant notamment le pianiste résident de différents hôtels.

Enzo Ungauer réalisera ainsi sur l’année près de 40 concerts, en piano-bars ou en salle de concert et enregistre un premier album solo.

Ce pianiste, atypique par son parcours et son répertoire allant de Chopin à Serge Gainsbourg, plonge le public dans un type de concert à son image avec pour seuls mots d’ordre émotion et partage.

Ce concert sera également l’occasion de faire participer un conservatoire du territoire de la CUCM à la vie de la villa Perrusson, en proposant à des élèves du conservatoire de Montceau-les-Mines d’intervenir dans le jardin. Christine Fuet, enseignante en flûte traversière au conservatoire de Montceau et deux de ses collègues également professeurs de flûte (Ingrid Malter et Marie-Christine Gacon) sont intéressées pour venir jouer à la villa avec leurs élèves et proposent un concert d’environ 30 minutes.

Ce concert permettra de mettre en valeur les talents du territoire de la CUCM et ses institutions culturelles.



Lieu : jardin de la villa Perrusson

Dates et horaires : vendredi 2 juillet 2021

Publics ciblés : tout public

Action gratuite.

Budget : 2 600 €

4.4.2 – Concert – Gitché Manito



Gitché Manito est un quartet de jazz manouche basé dans le Morvan.

Composé de deux guitares, un violon, une contrebasse et quatre voix, il navigue entre swing, jazz manouche, chanson, musique de l'Est et valse.

Fort de son succès auprès de la scène locale bourguignonne, marqué par une ambiance festive, Gitché Manito propose un répertoire coloré par les guitares d'Emmanuel & Julien, qui se répondent tour à tour et se fédèrent pour souligner les envolées du violon.

Violon : Olivier Pornin

Guitares : Emmanuel Pornin, Julien Tombois

Contrebasse: Martin Février

Lieu : jardin de la villa Perrusson

Dates et horaires : vendredi 6 août 2021

Publics ciblés : jeunes publics, public famille

Action gratuite.

Budget : 1 000 €

4.5 - La plume et le fusil

Compagnie implantée en Île-de-France, la compagnie T.O.C. existe depuis plus de dix ans.

La compagnie propose un spectacle intitulé « La plume et le fusil », basé sur les écrits de Louise Michel. Née en 1830, Louise Michel est une des figures majeures de la Commune de Paris. Elle est militante, féministe. Le 22 janvier 1871 elle fait feu sur l'Hôtel de Ville.

Toute sa vie, Louise Michel a affirmé son autonomie en tant que sujet et créé les moyens de son émancipation, ne tirant sa légitimité que d'elle-même et de son action. A travers elle, le corps féminin surgit dans l'espace public. A l'époque où les femmes n'étaient pas encore citoyennes, elle crée, à l'école, dans la rue, dans ses textes, des zones temporaires de refus et d'insoumission.

Le spectacle aborde sous forme d'épisodes le parcours et la vie de Louise Michel et les aspects de son militantisme : son engagement en tant qu'enseignante pour une pédagogie nouvelle, des écoles libres, mixtes et citoyennes en 1852-54, sa lutte pour la cause féministe ainsi que sa période de combattante

à travers l'épisode de la Commune et enfin sa défense de la cause de Kanaks en Nouvelle-Calédonie entre 1873 et 1880.

Ce spectacle serait pertinent par rapport aux deux expositions du musée de l'Homme et de l'Industrie « Citoyennes » et « La Commune de 1871 ».

L'histoire de la Commune de Paris étant au programme d'histoire, il serait également possible de faire des liens avec les enseignants.

Lieu : Petit théâtre du château de la Verrerie

Date et horaire : 30 avril 2021

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

Budget : 1980 euros

4.6 - Patrimoines écrits en Bourgogne Franche Comté

Découverte d'un fonds de livres patrimoniaux et techniques : la Bibliothèque des Ingénieurs civils de France

Dans le cadre de la manifestation « Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté », l'Ecomusée propose aux élèves une découverte d'un fonds d'ouvrages techniques anciens, la « Bibliothèque des Ingénieurs civils ».

Fondée en 1848, en même temps que la Société des Ingénieurs civils, cette bibliothèque a tout d'abord été réservée aux membres de la Société, avant d'être mise à la disposition de tous les chercheurs en 1978, date à laquelle elle est déposée à l'Écomusée Creusot Montceau.

Tous les domaines des sciences et des techniques auxquels s'intéressait la Société des ingénieurs civils y sont représentés, des industries chimiques aux transports et de la sécurité du travail à l'informatique.

Cet atelier permettra de se familiariser avec ce fonds ancien et les ouvrages qui s'y trouvent, ainsi que d'observer quelques dessins et plans techniques.

Lieu : Château de la Verrerie

Dates et horaires : octobre 2021

Publics ciblés : scolaires, CM1 à 5^{ème}

Action gratuite

5 - DIMANCHES HORS LES MURS

Des circuits pédestres commentés pour (re)découvrir le patrimoine local

04 avril : circuit en vélo autour du patrimoine local avec l'association Mine de Rayons, en partenariat avec le CAUE. Trajet définitif en cours de réflexion.

25 juillet : Découverte de l'agriculture à l'ancienne

Clément Borsoi est passionné par les chevaux depuis l'enfance. En 2014, il crée le Domaine Danalou, situé à Marmagne, qui combine la pratique d'une agriculture respectueuse de l'environnement et pension équestre. Le Domaine propose aussi à la vente des produits cultivés à la ferme.

Clément Borsoi, le propriétaire, va permettre aux visiteurs de découvrir sa pratique du maraîchage biologique en traction animale grâce à une démonstration avec sa jument de traie.



©Clément Borsoi

22 août : Cité ouvrière Perrusson :

Un dimanche hors les murs autour du thème de la cité ouvrière des Perrusson-Desfontaines sera proposée le 20 juin 2021. Ce circuit permet aux visiteurs d'observer les productions Perrusson sur les bâtiments qui furent liés à l'organisation de l'usine.

Lieu : Ecuisses, départ de la villa Perrusson



Dates et horaires : 20 juin 2021

Publics ciblés : jeunes publics, public famille

Action gratuite.

10 Octobre : visite historique de Montceau

Lieu : Variable

Horaire : 15h

Période : dimanche

Publics ciblés : tout public

Tarif : gratuit

Budget : cadeaux (tuiles bourguignonnes) pour les intervenants

6 - CYCLE DE CONFÉRENCES DE L'ÉCOMUSÉE

6.1 - La commune en 1871 : Paris – Le Creusot, par Céline Bellan et Jean-Louis Robert

A l'occasion du cent cinquantième de la Commune en France, retour sur ces événements à travers une conférence à deux voix : Jean-Louis Robert pour les événements parisiens, Céline Bellan pour le Creusot.

Pendant 72 jours, les Parisiens sont maîtres chez eux et fondent une Commune libre. De cette insurrection l'histoire ne retient souvent que des images de barricades, de guerre fratricide, d'incendies et d'une répression terrible pendant la Semaine sanglante. La conférence visera bien davantage à montrer la résonance actuelle de ce qui fut le laboratoire d'une République démocratique et sociale.

Jean-Louis Robert est professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris 1 et président d'honneur des Amies et Amis de la Commune de Paris 1871. Il achève une nouvelle grande histoire de la Commune en vue du 150e anniversaire.

Céline Bellan est doctorante en histoire. Elle travaille actuellement sur le paternalisme des Schneider après un mémoire de master intitulé « Les grèves et les conflits sociaux au Creusot de 1848-1871, une résistance face au patronage ? ».

Lieu : Le Creusot, Musée de l'Homme et de l'Industrie

Date : 19 mars 2021 à 18h30

Public ciblé : grand public / public adulte

Action gratuite.

Budget : 410 euros

6.2 - Table ronde autour de l'exposition Citoyennes ! animée par Matias Chebel



Dans le cadre de l'exposition Citoyennes ! Matias Chebel est allé à la rencontre de femmes engagées sur tout notre territoire. Après avoir livré leur expérience personnelle, ces femmes se rassemblent en une table ronde pour échanger autour de l'engagement au féminin.

Matias Chebel est un artiste interprète pluridisciplinaire, directeur artistique de la compagnie Zumbo. Avec elle et depuis plusieurs années, il développe un projet socio culturel sur le territoire, avec des propositions artistiques et pédagogiques envers la communauté. Il depuis plusieurs années avec l'Ecomusée pour les projets Traçages, Murs/Murs et Citoyennes !.

Lieu : Le Creusot, Musée de l'Homme et de l'Industrie

Date : 21 avril

Public ciblé : grand public / public adulte

Action gratuite.

Budget : 645 euros

6.3 - Les rénovations urbaines au service du dynamisme du territoire par *Virginie Juteau*

Aménagements urbains, amélioration du cadre de vie, création d'espaces communs, proposition d'habitats performants, mise en place de dynamiques commerciales, création de pôles de services... La communauté urbaine Creusot Montceau a vu naître de nombreux projets d'urbanisme visant au dynamisme des villes et villages de son territoire.

Cette conférence propose, à travers quelques exemples de rénovation urbaine, un panel de possibilités, de visions permettant de participer, à l'échelle de la communauté urbaine, à une redynamisation globale du territoire de ses villes mais aussi ses villages suivant des démarches variées, différentes échelles, différentes temporalités et touchant au paysage, à l'urbanisme et à l'architecture.

Virginie Juteau est architecte, chargée d'étude au conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de Saône-et-Loire. Celui-ci a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public, dans le domaine de l'architecture, du paysage et de l'environnement. A ce titre, il est ainsi l'un des acteurs du renouvellement urbain de la communauté urbaine.



Lieu : Le Creusot, Musée de l'Homme et de l'Industrie

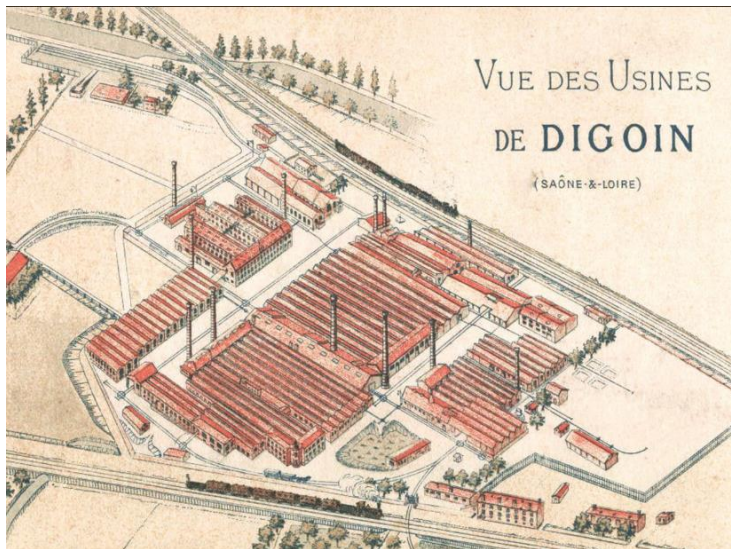
Date : 23 juin

Public ciblé : grand public / public adulte

Action gratuite.

Budget : 170 euros

6.4 - Les maîtres faïenciers mosellans de Sarreguemines à Digoin – Par Patrick Serre



Report de la programmation 2020

A la suite du Traité de Francfort du 10 mai 1871, la Moselle annexée devient partie intégrante du Second Reich, et les usines sarregueminoises sont désormais occupées par des industriels allemands. Alexandre de Geiger, faïencier à Sarreguemines, confie alors à son fils Paul de Geiger la création d'une faïencerie dans la ville de Digoin, qui réunit toutes les conditions pour implanter une industrie de ce type.

C'est ainsi que les maîtres faïenciers mosellans s'implantent en Saône-et-Loire et prennent part à l'histoire de la Vallée de la céramique. Patrick Serre nous retrace leur saga industrielle qui n'est pas sans rappeler l'histoire de nombreuses autres tuileries et briqueteries implantées sur les rives du canal du centre.

Universitaire, enseignant, historien amateur et passionné, spécialiste de la période du XIXème siècle et plus particulièrement du Second Empire, de la guerre de 1870-1871 et de la Commune, le conférencier Patrick Serre est natif d'Allemagne et réside en Bourgogne où il y a ses attaches familiales et où il vit depuis plus de 20 ans.

Lieu : salle des fêtes d'Ecuisses

Date : 21 juillet

Public ciblé : grand public / public adulte

Action gratuite.

Budget : 170 euros

6.5 – L'art du briquetier, techniques et savoir-faire – par Cyril Lachèze

De la fin du Moyen Age au XIXè siècle et aux premiers ouvriers en industrie, Cyril Lachèze revient sur les conditions de travail des briquetiers, d'abord artisans, et celles des ouvriers des tuileries des débuts de l'ère industrielle.

Cyril Lachèze est l'auteur de la thèse « L'art du briquetier, XVIe-XIXe siècles. Techniques et savoir-faire » réalisée au sein de l'Ecole doctorale 472 de l'École Pratique des Hautes Études.

Lieu : La Briqueterie, Ciry-le-Noble

Date : 22 septembre 2021

Public ciblé : grand public / public adulte
Action gratuite.
Budget : 440 euros

7 – DES OFFRES ADAPTEES AUX PUBLICS

7.1 – LE PUBLIC SCOLAIRE

Les groupes scolaires sont accueillis dès les beaux jours et jusqu'à l'arrivée de l'automne, sur réservation.

Pourquoi cette résidence est-elle à Écuisses ? Depuis quand ? À quoi servait-elle ? Le service des publics propose de faire découvrir aux enfants les caractéristiques de cette demeure patronale du XIX^{ème} siècle et de son parc, à travers plusieurs ateliers pédagogiques conçus dans une logique d'approche sensible du lieu et destinés aux cycles 1, 2 et 3 :

UN PEU D'HISTOIRE – 10 À 40 MIN : Approche historique du site. Pourquoi la Villa est-elle là ? À quoi a-t-elle servi ? En fonction des niveaux, présentation historique de la Villa Perrusson, de ses façades et des catalogues de production.

PROMENONS-NOUS – 20 À 30 MIN : Approche globale du lieu par une découverte sensorielle. L'objectif est d'explorer le jardin et l'extérieur de la maison avec d'autres sens que la vue : l'odorat, le toucher et l'ouïe. En binôme, un élève a les yeux bandés ou clos, l'autre le guide. Le guide doit faire toucher à l'autre élève le plus possible de matières différentes naturelles ou non). Échange des rôles, puis partage des ressentis en groupe après la balade sensorielle.

DES DETAILS EN PAGAILLE – 20 À 30 MIN : Appropriation du site par l'observation. L'objectif est d'observer les éléments du parc et de la Villa (couleurs des productions Perrusson, végétation). 3 ateliers possibles :

- Munis de lorgnettes, de miroirs ou de cadres de différentes tailles et de formes variées, les enfants ciblent des points de vue « inédits » de la Villa Perrusson. Sélection, puis dessin ou photographie du point de vue favori.
- Les enfants parcourent le parc et se constituent un herbier souvenir à partir des éléments végétaux ou autres collectés.
- Équipés de craies grasses et de papier, les enfants observent l'environnement et créent leur palette de couleurs de la villa et de son jardin.

TERRE À TERRE – 20 À 30 MIN : Découverte de différents états de la terre par une approche sensorielle à l'aveugle ainsi que des différents emplois de la céramique.

À VOS CRAYONS ! – 20 À 30 MIN : création graphique pour poursuivre en classe. À partir de pages de catalogues et de carreaux Perrusson, les enfants réalisent un répertoire graphique de formes et de motifs. Ils pourront prolonger cette activité en classe, de façon à continuer leur frise ou à imaginer leur propre pavage.

CHASSE AUX PUZZLES – 20 À 30 MIN : Découverte du jardin et de l'évolution architecturale de la Villa. Trois vues de la demeure patronale à des époques différentes ont été reproduites pour constituer des puzzles. Leurs pièces sont disséminées dans le jardin. Les enfants, répartis en groupes, partent à leur recherche, puis les mettent en commun et les assemblent. Les images reconstituées permettent ainsi de découvrir et analyser l'évolution architecturale de la villa.

EXPOSITION TEMPORAIRE – Une offre de sensibilisation à la céramique contemporaine sera développée par l'équipe de médiation à partir de l'exposition temporaire.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS – A l’occasion des Rendez-vous aux jardins, l’Ecomusée proposera au public scolaire le vendredi 5 juin une visite du parc de la Villa Perrusson afin de découvrir les essences d’arbres. Elle sera suivie d’un atelier hercier durant lequel les élèves réaliseront leur portait en s’inspirant des œuvres d’Arcimboldo.

7.2 – VISITES COMMENTÉES POUR LES INDIVIDUELS ET LES FAMILLES

- Tous les jours en saison d’ouverture, à 14h, 15h, 16h, 17h

Les visites commentées constituent un moment privilégié pour découvrir l’histoire des Perrusson et Desfontaines et le rôle emblématique joué par la Villa dans la stratégie de vente de l’usine.

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires d’ouverture au public : du 24 avril au 3 octobre, tous les jours, de 14h à 18h.

Publics ciblés : tous publics

7.3 - AfterClass - Nocturnes étudiantes

Dans l’objectif de développer son offre à destination du public étudiant, l’Ecomusée, en partenariat avec l’Académie François Bourdon et l’Office du Tourisme, proposera deux nocturnes étudiantes annuelles. La nocturne d’automne sera l’occasion pour les étudiants de découvrir les collections du musée de l’Homme et de l’Industrie et du Pavillon de l’industrie au cours de visites flash, mais aussi de profiter d’un concert proposé par le groupe Pop Rocket qui jouera des morceaux pop/rock récents, au goût des étudiants. Le Café du théâtre assurera quant à lui un stand buvette sans alcool fort.

La nocturne de printemps offrira également des visites flash et un point buvette mais aussi des interventions musicales assurées par plusieurs formations du conservatoire du Creusot, ainsi qu’une scène ouverte où les étudiants pourront, sur inscription, proposer une animation musicale à leurs camarades.



© AdobeStock_BD

Lieu : Château de la Verrerie

Date et horaire : 07 avril et 06 octobre 2021

Publics ciblés : public étudiant

Action gratuite

Budget : 1000

7.4 - NUIT DES MUSEES :

- La classe, l'œuvre !

L'opération consiste à inviter les élèves à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de proximité en amont de la Nuit européenne des musées afin d'en concevoir une médiation qu'ils peuvent avoir l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir du 15 mai.

L'objectif principal de La classe, l'œuvre, est de permettre aux élèves de s'appropriier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix : écrit, arts plastiques, photographie, installation, vidéo, multimédia, etc...

Il est proposé aux élèves des classes participantes d'étudier une œuvre et d'imaginer des productions en lien avec celles-ci.

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, ces productions originales seront présentées au public à côté de l'œuvre. Les enfants et les jeunes se font donc, le temps d'une soirée, des passeurs de culture, dans une forme plus ou moins teintée d'imaginaire.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Horaires : samedi 15 mai, à 20h

Publics ciblés : Public scolaire pour l'intervention ; tous publics

Action gratuite

Budget : 1000 euros



©Daniel Busseuil

- Concert autour de la maquette animée :

A l'occasion de la Nuit des musées, le conservatoire du Creusot proposera un concert de musique amplifiée inspiré de la célèbre maquette animée des usines du Creusot. Cette maquette animée, conçue par un ouvrier franc-comtois du nom de Joseph Beuchot entre 1890 et 1910, offre un aperçu général

des usines Schneider du Creusot. C'est une création artistique unique autour de la maquette que pourra découvrir le public.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie, Château de la Verrerie, Le Creusot.

Horaires : samedi 15 mai 2021 de 20h à 00h

Publics ciblés : Tous publics

Action gratuite

Budget : 1300

7.5 CONCOURS D'ECRITURE SUR LES FEMMES

En partenariat avec la médiathèque du Creusot, l'Ecomusée proposera cette année un concours d'écriture autour de l'exposition Citoyennes. Les modalités du concours ainsi que de valorisation des textes, seront établies prochainement.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie, Château de la Verrerie, Le Creusot ou médiathèque

Horaires : A définir

Publics ciblés : Tous publics

Action gratuite

7.6 – A L'ECOMUSEE POUR M'AMUSER

Des ateliers gratuits sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans pendant les petites vacances scolaires pour se familiariser avec les collections du musée et apprendre à lire un objet.

Après la découverte et l'observation des collections permanentes et/ou temporaires du musée, une activité de création en lien avec la visite est proposée aux enfants.

Quelques exemples :

Atelier 1 : Vacances d'hiver autour de l'exposition Vies de paysage Paysages de vie (si maintien)

Paysage réel, imaginaire, rêvé...après une visite de l'exposition célébrant les 50 ans de la CUCM, les enfants sont invités à créer leur propre paysage de la communauté urbaine : dessins, collages, photos...tout est permis !

Atelier 2 : Vacances de printemps autour de l'exposition sur La Commune de 1871

Après une découverte de l'exposition sur la Commune, les enfants sont invités à créer une affiche de contestation pour la grève.

Atelier 3 : Vacances d'automne « Inventer une histoire fantastique »

Et si le château de la Verrerie était soudainement envahi de fées, de lutins ou encore de super-héros ?

Après une découverte du site et de ses différentes fonctions depuis sa construction en 1787 les enfants participent à un atelier créatif. Dessin, collage, écriture, chacun est libre d'utiliser une ou plusieurs techniques artistiques pour créer une histoire fantastique sur le château.



©Franck Juillot

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie
Horaires : de 14h à 17h00
Période : vacances scolaires d'hiver, printemps
et automne
Publics ciblés : jeune public
Action gratuite

7.7 - Autour de l'exposition « Citoyennes ! »

En parallèle au projet d'exposition Citoyennes ! le service des publics de l'écomusée développe des actions à destination des scolaires en partenariat avec l'Éducation Nationale sur « l'Égalité Fille-Garçon ».

En effet, des visites à destination des élèves de cycle 2 et 3 permettent d'aborder à travers les collections du musée la question de l'égalité fille/garçon au XIXème dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider. Des extraits sélectionnés de l'exposition Citoyennes ! sont également présentés aux élèves. Ces visites ont pour objectifs pédagogiques de permettre de comprendre la place de la femme et de l'homme dans la société au XIXème siècle, développer la capacité d'analyse et d'interprétation des élèves et de comparer une situation actuelle et passée.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie, autour de l'exposition « Citoyennes »

Horaires : 1h30 de visite

Publics ciblés : cycle 2 et 3

Visites guidées gratuites pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau, payantes au tarif de 4,10 euros pour les élèves hors Communauté Urbaine Creusot Montceau.

7.8 - AUTOUR DE L'EXPOSITION « VIES DE PAYSAGE, PAYSAGES DE VIE »

L'Ecomusée emmène les élèves à la découverte des caractéristiques du territoire de la CUCM au travers d'une exposition conçue spécialement pour les 50 ans de celle-ci.

De la formation des éléments naturels ayant permis le développement du territoire aux évolutions du paysage, ils comprendront comment l'homme, en quelques siècles, a fait de la communauté urbaine un paysage de vie entre ruralité et industrie. Ces visites ont pour objectifs pédagogiques de permettre de

découvrir un territoire et ses évolutions mais aussi de comprendre comment l'activité humaine dessine les paysages de notre quotidien.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie, autour de l'exposition « Vies de paysage, paysages de vie »

Horaires : 1h30 de visite

Publics ciblés : cycle 2, 3, 4, 5

Visites guidées gratuites pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau, payantes au tarif de 4,10 euros pour les élèves hors Communauté Urbaine Creusot Montceau.

7.9 - PROJET INITIARTS

Projet qui reste encore à préciser avec les élèves de la licence Gestion de projets artistiques et culturels.

Spectacle c'est pas mon genre ! sur les stéréotypes à la NEF du Creusot.

Nous travaillons avec eux pour faire un parallèle avec l'exposition Citoyennes et les visites thématiques égalité filles-garçons.