

DEPARTEMENT DE SAONE-&-LOIRE COMMUNAUTE URBAINE CREUSOT MONTCEAU	EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
	RAPPORT N° V-5 19SGADL0262

SEANCE DU
19 DÉCEMBRE 2019

Nombre de conseillers en exercice : 71
Nombre de conseillers présents : 62
Date de convocation : 13 décembre 2019
Date d'affichage : 20 décembre 2019

OBJET : Demandes de subventions - Programmation scientifique et culturelle 2020
--

Nombre de Conseillers ayant pris part au vote : 71
Nombre de Conseillers ayant voté pour : 71
Nombre de Conseillers ayant voté contre : 0
Nombre de Conseillers s'étant abstenus : 0
Nombre de Conseillers : <ul style="list-style-type: none"> • ayant donné pouvoir : 9 • n'ayant pas donné pouvoir : 0

L'AN DEUX MIL DIX NEUF, le 19 décembre à dix-huit heures trente le Conseil communautaire, régulièrement convoqué, s'est réuni en séance, Salle de rencontre de l'ALTO - 2, avenue François MITTERRAND - 71200 LE CREUSOT, sous la présidence de **M. David MARTI, président.**

ETAIENT PRESENTS :

M. Philippe BAUMEL - Mme Evelyne COUILLEROT - M. Gilles DUTREMBLE - M. Jean-François JAUNET - Mme Sylvie LECOEUR - Mme Frédérique LEMOINE - M. Hervé MAZUREK - M. Daniel MEUNIER - M. Olivier PERRET - M. Alain PHILIBERT - M. Jérémy PINTO - Mme Montserrat REYES - M. Laurent SELVEZ - M. Jean-Yves VERNOCHE

VICE-PRESIDENTS

M. Abdoukader ATTEYE - M. Alain BALLOT - Mme Josiane BERARD - Mme Jocelyne BLONDEAU-CIMAN - Mme Catherine BUCHAUDON - M. Roger BURTIN - Mme Edith CALDERON - M. Christian CATON - M. Michel CHAVOT - M. Gilbert COULON - Mme Catherine DESPLANCHES - M. Lionel DUBAND - M. Lionel DUPARAY - M. Bernard DURAND - Mme Marie-France FERRY - M. Jean-Marc FRIZOT - M. Roland FUCHET - M. Sébastien GANE - Mme Josiane GENEVOIS - M. Jean GIRARDON - M. Jean-Luc GISCLON - M. Pierre-Etienne GRAFFARD - M. Jean-Marc HIPPOLYTE - Mme Marie-Claude JARROT - M. Georges LACOUR - M. Jean-Claude LAGRANGE - M. Charles LANDRE - M. Jean-Claude LARONDE - M. Didier LAUBERAT - Mme Chantal LEBEAU - M. Jean-Paul LUARD - M. Marc MAILLIOT - Mme Laëtitia MARTINEZ - M. Luis-Filipe MARTINS - Mme Catherine MATRAT - Mme Paulette MATRAY - M. Claudius MICHEL - M. Felix MORENO - M. Jean PISSELOUP - M. Cyrille POLITI - M. Dominique RAVAUULT - M. Bernard REPY - M. Marc REPY - M. Enio SALCE - M. Guy SOUVIGNY - M. Michel TRAMOY - M. Noël VALETTE -

CONSEILLERS

ETAIENT ABSENTS & EXCUSES :

Mme GRAZIA (pouvoir à M. Noël VALETTE)
M. GRONFIER (pouvoir à Mme Marie-Claude JARROT)
M. SIGNOL (pouvoir à M. Charles LANDRE)
Mme POULIOS (pouvoir à Mme Montserrat REYES)
Mme GOSSE (pouvoir à M. Jean-Claude LARONDE)
Mme FRIZOT (pouvoir à M. Jean-Luc GISCLON)
Mme BUCHALIK (pouvoir à M. Christian CATON)
Mme ROUSSEAU (pouvoir à Mme Frédérique LEMOINE)
Mme RAMES (pouvoir à Mme Josiane GENEVOIS)

SECRETAIRE DE SEANCE :

M. Lionel DUBAND



Le rapporteur expose :

« La programmation scientifique et culturelle du service Ecomusée pour l'année 2020 a été arrêtée.

Elle prend en compte non seulement les expositions qui vont avoir lieu cette année, mais également le travail scientifique à réaliser en amont de la programmation 2021.

Au Musée de l'homme et de l'industrie, à l'occasion des 50 ans de la Communauté Urbaine Creusot-Montceau, l'exposition temporaire propose un itinéraire insolite de découverte ou redécouverte du territoire à travers les mutations et les permanences relevées au cours de la période 1970-2020. À la croisée des paysages et des représentations, le public est invité à explorer la communauté en suivant les créations du photographe Xavier Spertini, associées à l'intervention du graphiste Klaus Walbrou. En remontant le fil du temps, de la périphérie rurale aux cœurs de ville, l'exposition se propose de dévoiler les facettes plurielles de la communauté et les phénomènes qui ont jalonné les 50 dernières années, des métamorphoses parfois fulgurantes de sites industriels aux évolutions de paysages bocagers, inscrites dans la durée. Ce projet porté par un groupe de travail pluridisciplinaire rassemblant professionnels de la culture, de l'aménagement du territoire, et associations locales, comporte une approche participative mettant en lumière la parole des habitants et la mosaïque culturelle propre à la communauté. Véritable voyage dans le temps et dans l'espace, l'exposition déploie un portrait croisé de ce territoire constitué en 1970, en s'appuyant sur les fonds de l'écomusée, des partenaires publics et des associations locales.

A la Villa Perrusson, sera mis à l'honneur le travail de l'artiste Pablo Castillo, artiste-céramiste réalisant des sculptures figuratives contemporaines en terre cuite. Après une formation en école d'art associée à une formation complète de céramiste et de confection de poterie utilitaire, Pablo Castillo a développé une création artistique dans la lignée des potiers-sculpteurs et des arts populaires de terre cuite. Son univers onirique, volontiers naïf, s'inspire de l'univers du conte et de la fable. Il s'agit d'une création pour le jardin de la Villa Perrusson, axée sur une approche croisée entre les thématiques du jardin, de la Belle Epoque, de l'enfance et du monde ouvrier. Il propose une ode à la curiosité enfantine entre figuration cachée et dévoilée d'une quinzaine de sculptures polychromes dont la plupart seront des enfants, aux côtés d'adultes et d'un bestiaire domestique. Les sculptures seront contextualisées autour de jeux d'enfants explorant le site et ses confins. Dans cette forme, l'exposition permettra au jardin de retrouver une certaine forme de vie, disparue depuis que la villa n'est plus habitée. Elle permettra également d'offrir une place aux ouvriers et à leur travail alors que les bâtiments d'usine n'existent plus.

La programmation 2020 de l'Ecomusée sera complétée par une offre de médiations variées offrant des propositions d'actions adaptées aux familles, aux enfants et aux scolaires : ateliers créatifs, spectacles, concerts, visites guidées, animations, festival du conte, seront autant d'occasion mises en œuvre pour favoriser une vraie rencontre entre le public et les sites ou les collections de l'Ecomusée.

Un cycle de conférence complètera également l'offre culturelle et scientifique de l'Ecomusée.

Enfin, l'édition d'un programme annuel de l'Ecomusée est reconduite.

Il vous est donc demandé de bien vouloir autoriser Monsieur le Président à solliciter auprès de l'Etat, de la Région et du département de la Saône-et-Loire, les subventions nécessaires à la réalisation de ce programme, au taux maximum.

Je vous remercie de bien vouloir en délibérer. »

LE CONSEIL,
Après en avoir débattu,
Après en avoir délibéré,
DECIDE

- De valider la programmation scientifique et culturelle de l'Ecomusée pour l'année 2020,
- D'autoriser Monsieur le Président à solliciter toutes les subventions auprès de l'Etat, de la Région et du département de Saône-et-Loire au taux maximum.

Certifié pour avoir été reçu
à la sous-préfecture le 20 décembre 2019
et publié, affiché ou notifié le 20 décembre 2019

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

LE PRESIDENT,
Pour le président et par délégation,
Le vice-président,

Philippe BAUMEL

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left, followed by a horizontal line, and a vertical stroke extending downwards from the right end of the horizontal line.

LE PRESIDENT,
Pour le président et par délégation,
Le vice-président,

Philippe BAUMEL

A handwritten signature in black ink, identical to the one on the left, consisting of a large, stylized loop on the left, followed by a horizontal line, and a vertical stroke extending downwards from the right end of the horizontal line.

**PROGRAMMATION
SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE
ANNEE 2020**



©Cie Acta Fabula

Sommaire

1- INTRODUCTION	P. 02
2- SAISON CULTURELLE DE LA VILLA PERRUSSON	P. 03
3- PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE MUSEE DE L'HOMME ET DE L'INDUSTRIE	P. 15
4- DETAIL BUDGET PREVISIONNEL	P. 26

1- INTRODUCTION

Rappel des objectifs prioritaires du schéma directeur de redéploiement de l'Ecomusée validé par la réunion de vice-présidents du mois d'octobre 2014 :

- ⇒ **Concentration des actions sur les sites communautaires** (Musée de l'homme et de l'industrie abrité au Château de la Verrerie, au Creusot ; Villa Perrusson située à Ecuisses. Donner une autre vocation au site de la Briqueterie implanté à Ciry-Le-Noble)
- ⇒ Responsabilisation de la collectivité territoriale propriétaire des fonds patrimoniaux gérés par l'Ecomusée pour **une mise en conformité des moyens de conservation des collections** avec le cadre légal fixé par les termes de la Loi sur les musées du 4 janvier 2002 ;
- ⇒ Mise en œuvre d'une **politique d'expositions temporaires** ambitieuses autour de corpus de collections conséquents qui interrogent le territoire et proposent une ouverture sur le monde.
- ⇒ **Développement des nouveaux outils numériques** contribuant à la gestion, l'étude, la médiation, la valorisation et la diffusion des collections.

2- SAISON CULTURELLE DE LA VILLA PERRUSSON

La programmation culturelle 2020 de la Villa Perrusson aura un caractère particulier du fait des travaux de restauration intérieure dans les deux pavillons qui la composent.

Ces travaux auront bien sûr un impact sur le site et le déroulement des visites guidées : un périmètre reliant la base vie du chantier et l'accès des engins de transport des matériaux à la Villa sera condamné au public, notamment sur la largeur de la façade Sud du bâtiment. Ainsi, jusqu'à la fin du chantier de restauration, le public ne pourra plus faire le tour complet de la Villa. L'accès au jardin arrière se fera par l'allée Nord et son retour vers le portail de sortie par le même cheminement.

Pour autant, le site de la Villa Perrusson sera ouvert au public du 25 avril au 27 septembre 2020, tous les jours, de 14h à 18h, pour la cinquième saison consécutive.

2.1- EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2.1.1 - Jeux d'enfants (titre provisoire), Pablo CASTILLO

Exposition de sculptures céramiques contemporaines

Pour la première fois, le parc de la Villa Perrusson accueillera en 2020 une exposition créée pour lui. Le travail de l'artiste-céramiste Pablo Castillo y sera mis à l'honneur. Au travers de ses sculptures figuratives en grès polychrome, il traitera du thème de l'enfance et du passé industriel du site. Les enfants des ouvriers de l'ancienne usine Perrusson entreront et joueront dans le parc. Son approche, véritable ode à la curiosité, fera aussi discuter les thématiques du jardin et de la « belle époque ».

« C'est le passage par une école d'art qui lui a révélé ses véritables aspirations, après une formation complète de céramiste et l'exercice de la poterie utilitaire. Depuis lors, Pablo Castillo s'oriente vers la sculpture figurative, dans la lignée des potiers-sculpteurs, comme Jean Carriès parmi tant d'autres, et des arts populaires de terre cuite. Grâce à l' ancestrale technique du colombin, il façonne les volumes en grès, petit à petit jusqu'à leur forme définitive, avant de réaliser un décor peint pour donner aux pièces leur vibrante polychromie. Il émaille de symbolisme et de psychologie, son univers onirique, volontiers naïf et profondément inspiré de l'univers du conte et de la fable et de celui de la mythologie, ainsi que certains travaux sur l'analyse du rêve. »

Anne Lajoix/Historien de l'art



© Pablo Castillo

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : du 25 avril au 27 septembre, de 14h à 18h

Publics ciblés : tous publics

2.1.2 - Les productions Perrusson

Dans l'Orangerie de la Villa Perrusson, le public pourra apprécier quelques-unes des productions céramiques produites par l'entreprise éponyme, acquises en vente publique, notamment les vases à décor et lions assis.



Lieu : orangerie de la Villa Perrusson

Dates et horaires : exposition temporaire présentée du 25 avril au 27 septembre, de 14h à 18h

Publics ciblés : tous publics

2.1.3 - Restaurer une demeure bourgeoise de la fin du XIX^e siècle : l'exemple de la Villa Perrusson

Située en bordure du canal du Centre à Écuisses, la Villa Perrusson est une demeure édifiée à la fin du XIX^e siècle par une famille d'industriels à la tête d'une usine de productions céramiques. Visible depuis la voie ferrée, sa construction a été pensée pour en faire un catalogue grandeur nature des décors de toiture et de façade dessinés et produits par l'usine attenante.

Protégée au titre des Monuments historiques depuis 2001, la Villa Perrusson a été achetée en 2008 par la Communauté Urbaine Creusot-Montceau. Entre 2014 et 2016 sa toiture et ses façades ont été restaurées et le jardin réhabilité.

Depuis septembre 2019, le programme de restauration porte sur les intérieurs de l'édifice.

Cette exposition propose de découvrir le travail, les techniques et les savoir-faire des acteurs de ce projet d'envergure.

Lieu : Accueil-café de la Villa Perrusson

Dates et horaires : du 25 avril au 27 septembre, de 14h à 18h

Publics ciblés : tous publics

2.2- ANIMATIONS

2.2.1 - « Surprises au Jardin », Cie Acta Fabula

À l'occasion du lancement de la saison 2020, le parc de la Villa Perrusson accueille Acta Fabula, compagnie de création artistique originaire de Romainville (93), avec un spectacle déambulatoire à la fois poétique, fantastique et burlesque.

« Amis visiteurs, petits ou grands, suivez le guide ! Il est très sympathique, un brin poète et sans nul doute passionné botanique. Mais Surprise ! Quelqu'un a-t-il aperçu là-bas tout au bout du chemin, à la lisière de la forêt, traverser un cerf majestueux ? Suivons-le puisqu'il nous a fait signe. A la croisée des histoires vraies et des légendes, notre promenade spectacle au jardin se transforme en parcours poético-burlesque, ponctué de rencontres inattendues. »

Dans ce spectacle déambulatoire, la compagnie invite à une promenade autour du jardin de la Villa Perrusson, à la recherche des secrets des plantes, des arbres, des paysages, de l'histoire des lieux en proposant un voyage dans le rêve et la fantaisie.

Sous la houlette de Florence Kadri, ingénieure agronome, fondatrice et directrice depuis 20 ans de la compagnie, Acta Fabula s'est attachée à réfléchir et à créer des événements avec une forte valeur humaniste ; à travers ses engagements, aussi bien dans la mise en valeur du patrimoine que dans le développement durable, elle amorce des réflexions sur la place de l'Homme dans son époque et dans son environnement. Par le spectacle ou la pratique artistique et s'appuyant sur des recherches historiques et scientifiques, elle apporte ce supplément de pensée et œuvre pour que les participants puissent à la fois se distraire et s'interroger sur ces thèmes forts et passionnants.



©Cie Acta Fabula

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Date et horaires : dimanche 26 avril – spectacle en déambulation à partir de 15h.

Publics ciblés : tous publics, action gratuite

2.2.2 – Rendez-vous aux jardins. Rencontre(s) au jardin, jeu de piste et bien plus encore...

Organisés à l'initiative du ministère de la Culture et coordonnés par la DRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, les Rendez-vous aux jardins sont une invitation à découvrir et à profiter de la richesse des parcs et jardins.

Le jardin de la Villa Perrusson s'associe à cette manifestation et proposera de belles découvertes qui seront propices à échanger sur des pratiques respectueuses de l'environnement et de la biodiversité.

- Samedi 6 juin : Rencontre(s) au jardin Perrusson

Cette année, et pour la première fois dans l'histoire de la Villa Perrusson, se déroulera une rencontre entre le public et les différents partenaires locaux, sur le large thème des formes du jardin. L'occasion de retrouver, d'échanger ou bien même de découvrir les acteurs locaux : Associations, établissements scolaires, professionnels... Un rendez-vous commun pour des thématiques diverses et variées !

- Dimanche 7 juin : Spectacle jeu de piste « In Vino Veritas » par la compagnie Les Voyageurs du Bord Des Mondes.

"Devenez enquêteurs, suivez la bonne piste, et trouvez le coupable..."

Le corps d'un vigneron renommé de la région est retrouvé sans vie dans la cour de sa propriété. Le commissaire de la Sûreté Félix Bonneuil décide de confier cette enquête à ses jeunes élèves, tout récemment promus de l'école de police en cette belle année 1891. Les voilà sur la scène du crime, leurs "kit" d'enquêteur en main afin de réunir indices et preuves, d'interroger les témoins et suspects, et de procéder aux conclusions de l'enquête. Ces jeunes inspecteurs, ce sont vous... Une manière de découvrir différemment le jardin de la Villa Perrusson, sur un fond d'intrigue policière et de Belle Epoque.



@Les Voyageurs du Bord des Mondes

Les Voyageurs du Bord des Mondes

Dirigée par Frédéric Gilbert, auteur et historien, la compagnie est implantée dans la région Centre et la région parisienne. Elle s'est notamment fait connaître du grand public sur différentes manifestations, dans des prestations originales où l'interactivité et le jeu avec le public sont très présents.

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : samedi 6 et dimanche 7 juin, de 14h à 18h

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

2.2.3- « Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse »

Cette manifestation souhaitée par le Ministère de la Culture est organisée par le Centre national du livre. Gratuite, populaire et festive, elle vise à sortir le livre de ses lieux habituels pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes dans la perspective de leur transmettre le plaisir de lire. Elle est, pour l'Ecomusée, l'occasion de présenter le Kamishibai, un très ancien art japonais daté du XIIème siècle, qui consiste à raconter une histoire en faisant défiler des images dans un petit théâtre de bois.

- Samedi 18 juillet : Rencontre(s) au jardin Perrusson

Cette année est organisée la 1ère édition des Rencontre(s) au jardin, portant sur la thématique du livre. L'occasion d'une rencontre entre le public, les professionnels et les associations du domaine du livre sur fond de balade et sieste contées tout autour du jardin, pour un agréable moment littéraire et convivial.

- Dimanche 19 juillet : Découverte du Kamishibai

- De 14h à 17h : Ateliers de création de conte au cours desquels les participants écouteront tout d'abord une histoire contée par Gwladys, conteuse professionnelle de Kamishibai. Ce conte sera suivi de l'écriture de leur histoire et de la création des planches de dessin. L'atelier se terminera sur un petit spectacle où chacun des

participants racontera son histoire, qu'il fera défiler dans le théâtre de bois devant les autres participants. Une belle manière de découvrir cet art ancestral. A partir de 7 ans.

- A 17h : Spectacle « Kamishibai » avec Gwladys : Une représentation accompagnée de Cécilia, violoncelliste qui s'accorde parfaitement avec le jardin pour un spectacle d'une merveilleuse poésie. Les spectateurs pourront devenir musiciens, bruiteurs et même conteurs d'histoires. Un très bel instant bucolique pour les petits et les grands et l'occasion de passer un moment hors du temps...

Pour tous les publics à partir de 4 ans, une vraie découverte pour les adultes.

Qui est Gwladys ?

Gwladys, animatrice et conteuse de formation, lie le conte et le kamishibai à ses animations nature. Pour les tout-petits, les enfants, les adolescents, les adultes parents ou en formation, les personnes âgées et les personnes ayant un handicap, tous sont conquis par le kamishibai, un lien incroyable entre leur imaginaire et leur environnement.

« Je me laisse guider par cette petite boîte magique en mettant à profit tous mes savoirs et savoirs faire acquis tout au long de mes expériences professionnelles et personnelles pour lui donner les moyens d'exprimer tout son potentiel. »



©Gwladys

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : samedi 18 et dimanche 19 juillet, de 14h à 18h

Publics ciblés : public famille

Action gratuite. Renseignements et réservation préalable obligatoire au 03 85 68 21 14.

2.2.4- Les artistes au jardin

Avis aux peintres, dessinateurs, photographes sculpteurs et artistes en tout genre : le parc Perrusson vous ouvre ses portes pour laisser libre cours à votre imagination et à votre talent.

Si l'année 2019 a été une fantastique occasion de voir les peintres au jardin partager, créer et échanger, l'Ecomusée Creusot-Montceau voit encore plus grand en cette année 2020 ! Au programme, une

ouverture du jardin à tous les types d'art, et surtout deux week-ends pour apprécier les différentes robes dont le jardin se pare au printemps et en été.

Les artistes sont invités à prendre place au détour d'une allée, à l'extrémité d'une perspective, devant un motif qui les attire, pour croquer la villa, ses décors et son environnement de verdure. Le public, quant à lui, pourra déambuler librement à leurs côtés, pour assister à l'émergence des œuvres ; il découvrira ainsi le parc sous un autre angle, à travers le regard des artistes présents.



Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : samedi 9 et dimanche 10 mai ET samedi 22 et dimanche 23 août, 14h-18h

Action gratuite

2.2.5 - Au musée pour m'amuser

Des ateliers d'été sont proposés pendant les vacances scolaires pour permettre aux enfants de découvrir et réinterpréter les collections permanentes ou temporaires de l'Écomusée. À partir de la découverte et de l'observation des collections, les enfants réalisent leur propre création sur des thématiques régulièrement renouvelées.



Quatre ateliers de création, destinés aux enfants à partir de 7 ans, seront proposées les mercredis de juillet pour découvrir et comprendre les œuvres céramiques de Pablo Castillo.

Lieu : Accueil-café de la villa Perrusson

Dates et horaires : mercredis 8, 15, 22 et 29 juillet, 14h-17h30

Détail des ateliers :

14h-14h30 : découverte des décors de la villa et des œuvres de l'exposition temporaire.

14h30-17h30 : atelier créatif.

Action gratuite, sur réservation préalable obligatoire. Nombre de places limitées.

2.3- CONFERENCE

2.3.1- Les maîtres faïenciers mosellans de Sarreguemines à Digoïn, par Patrick Serre

En 1871, la Moselle devient territoire intégrant du second Reich, et les usines sarregueminoises sont désormais occupées par des industriels allemands. Alexandre de Geiger, faïencier à Sarreguemines, confie alors à son fils Paul de Geiger la création d'une faïencerie dans la ville de Digoïn, qui réunit toutes les conditions pour implanter une industrie de ce type. Patrick Serre nous retrace l'arrivée de ces faïenciers mosellans en Saône-et-Loire, et l'histoire de la faïencerie de Digoïn.

Universitaire, enseignant, historien amateur et passionné, spécialiste de la période du XIXème siècle et plus particulièrement du Second Empire, de la guerre de 1870-1871 et de la Commune, le conférencier Patrick Serre est natif d'Allemagne et réside en Bourgogne où il y a ses attaches familiales et où il vit depuis plus de 20 ans.

Lieu : salle des fêtes d'Ecuisses

Horaires : mercredi 24 juin, 18h30 – 1 heure environ

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

2.4 – CONCERTS DE JAZZ AU JARDIN

2.4.1 - - « Ici et Ailleurs »

Formé de musiciens professionnels (guitare, ukulélé et contrebasse ...), le groupe Ici et Ailleurs, originaire de Dijon, aborde un large répertoire qui puise ses sources dans les chefs d'œuvres de la chanson française et internationale : de la variété en passant par le jazz et les musiques d'Amérique latine, un métissage de styles musicaux à travers différentes cultures. Il s'est produit dans de nombreuses structures et festivals comme le théâtre des Feuillants (Dijon) et Voyage en fête (Ahuy).

Dans le cadre du concert organisé par la Villa Perrusson en juillet 2020, le programme proposé sera interprété par un trio de musiciens (guitares, contrebasse), une soliste et trois choristes. Les œuvres choisies seront fortement inspirées par le jazz et la chanson française : Dream a little dream, All of me,

César Swing, It's a good day, Lulu swing, alterneront avec les P'tits papiers, le Poinçonneur des Lilas et autre chansons arrangées par le groupe Ici et Ailleurs.

Avec :

- Alain Chobert : guitare, ukulélé et direction artistique
- Franck Gozlin-Frobert : guitare
- Benoit Lallemand : contrebasse
- Mélody Sivasléian : chant
- Choristes : Blandine, Marie-Charlotte, Solène

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Date et horaires : vendredi 3 juillet, à 18h30 – spectacle d'1h30 environ

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

2.4.2 - - « Oum Tcha »

OumTcha, anagramme d'Atchoum, c'est un trio swing jazz, décoiffé et décoiffant ! C'est aussi des standards de la chanson américaine revisités, avec un bon grain de folie et de joie communicative... En bref, OumTcha, c'est du jazz qui fait danser ! Une guitare manouche, un saxo jazz, un tuba d'orchestre, des voix d'opérettes, du scat, de la bonne humeur, tout cela réuni pour un concert revigorant qui donne le pep's et le sourire !

L'histoire (presque véridique) du groupe : en 1929, le guitariste chanteur Robert Timoune sortait son premier 78 tours « ! Oumtcha ! », suivi par une longue tournée mondiale qui lui fit rencontrer le saxophoniste Paul Grisou en 1972. Ensemble ils vécurent heureux et eurent un enfant en 2016. Ce dernier, Pedro Vanille, apprit assez rapidement le tuba afin de compléter le groupe de ses parents

Avec :

- Frank PILANDON, au saxophone et au chant,
- Sébastien GUERREAU, à la guitare et au chant,
- Pierre LARRAT, au tuba et au chant.

OumTcha s'est produit dans de nombreux événements tels que Jazz aux Sources à Chatel-Guyon (63) et les Musicaves à Givry (71).



©Oum Tcha

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Date et horaires : vendredi 7 août, à 18h30 – spectacle d’1h30 environ

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

2.5 – LE PUBLIC SCOLAIRE

Les groupes scolaires sont accueillis dès les beaux jours et jusqu’à l’arrivée de l’automne, sur réservation.

Pourquoi cette résidence est-elle à Écuisses ? Depuis quand ? À quoi servait-elle ? Le service des publics propose de faire découvrir aux enfants les caractéristiques de cette demeure patronale du XIX^{ème} siècle et de son parc, à travers plusieurs ateliers pédagogiques conçus dans une logique d’approche sensible du lieu et destinés aux cycles 1, 2 et 3 :

UN PEU D’HISTOIRE – 10 À 40 MIN : Approche historique du site. Pourquoi la Villa est-elle là ? À quoi a-t-elle servi ? En fonction des niveaux, présentation historique de la Villa Perrusson, de ses façades et des catalogues de production.

PROMENONS-NOUS – 20 À 30 MIN : Approche globale du lieu par une découverte sensorielle. L’objectif est d’explorer le jardin et l’extérieur de la maison avec d’autres sens que la vue : l’odorat, le toucher et l’ouïe. En binôme, un élève a les yeux bandés ou clos, l’autre le guide. Le guide doit faire toucher à l’autre élève le plus possible de matières différentes naturelles ou non). Échange des rôles, puis partage des ressentis en groupe après la balade sensorielle.

DES DETAILS EN PAGAILLE – 20 À 30 MIN : Appropriation du site par l’observation. L’objectif est d’observer les éléments du parc et de la Villa (couleurs des productions Perrusson, végétation). 3 ateliers possibles :

- Munis de lorgnettes, de miroirs ou de cadres de différentes tailles et de formes variées, les enfants ciblent des points de vue « inédits » de la Villa Perrusson. Sélection, puis dessin ou photographie du point de vue favori.
- Les enfants parcourent le parc et se constituent un herbier souvenir à partir des éléments végétaux ou autres collectés.
- Équipés de craies grasses et de papier, les enfants observent l’environnement et créent leur palette de couleurs de la villa et de son jardin.

TERRE À TERRE – 20 À 30 MIN : Découverte de différents états de la terre par une approche sensorielle à l’aveugle ainsi que des différents emplois de la céramique.

À VOS CRAYONS ! – 20 À 30 MIN : création graphique pour poursuivre en classe. À partir de pages de catalogues et de carreaux Perrusson, les enfants réalisent un répertoire graphique de formes et de motifs. Ils pourront prolonger cette activité en classe, de façon à continuer leur frise ou à imaginer leur propre pavage.

CHASSE AUX PUZZLES – 20 À 30 MIN : Découverte du jardin et de l'évolution architecturale de la Villa. Trois vues de la demeure patronale à des époques différentes ont été reproduites pour constituer des puzzles. Leurs pièces sont disséminées dans le jardin. Les enfants, répartis en groupes, partent à leur recherche, puis les mettent en commun et les assemblent. Les images reconstituées permettent ainsi de découvrir et analyser l'évolution architecturale de la villa.

EXPOSITION TEMPORAIRE – Une offre de sensibilisation à la céramique contemporaine sera développée par l'équipe de médiation à partir de l'exposition temporaire.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS – A l'occasion des Rendez-vous aux jardins, l'Ecomusée proposera au public scolaire le vendredi 5 juin une visite du parc de la Villa Perrusson afin de découvrir les essences d'arbres. Elle sera suivie d'un atelier herbier durant lequel les élèves réaliseront leur portait en s'inspirant des œuvres d'Arcimboldo.

2.6 – VISITES COMMENTÉES POUR LES INDIVIDUELS ET LES FAMILLES

- Tous les jours en saison d'ouverture, à 14h, 15h, 16h, 17h

Les visites commentées constituent un moment privilégié pour découvrir l'histoire des Perrusson et Desfontaines et le rôle emblématique joué par la Villa dans la stratégie de vente de l'usine.

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires d'ouverture au public : du 25 avril au 27 septembre, tous les jours, de 14h à 18h.

Publics ciblés : tous publics

- Le Dimanche hors les murs : découverte de la cité ouvrière Perrusson

Parcours de découverte de la cité ouvrière d'Ecuisses créée par les établissements Perrusson et Desfontaines fin XIXe début XXe siècle. Au départ de la Villa, vous observerez les vestiges de l'usine avant de cheminer au milieu des maisons et commerces de la cité ouvrière d'Ecuisses.

Lieu : départ à l'accueil de la Villa Perrusson

Date et horaires : dimanche 17 mai, départ à 15h

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

- Les Rendez-vous aux jardins

Participation pour la cinquième année consécutive aux Rendez-vous aux jardins. En complément des animations, une visite commentée sur le site patrimonial et son jardin sera proposées en fin d'après-midi.

Lieu : parc de la Villa Perrusson

Dates et horaires : 6 et 7 juin. Départ de la visite à 17h.

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

- Les Journées Européennes du Patrimoine

Deux modalités de découverte de la Villa et son jardin sont proposées aux publics durant ces journées :

- découvrir ou redécouvrir en compagnie d'un guide, l'histoire de la famille Perrusson, la production céramique de ses établissements écuissais et les décors de leur superbe maison-catalogue
- l'accès libre au parc, afin d'en découvrir les essences végétales, admirer les décors de la villa et de l'orangerie. Découverte en autonomie des expositions temporaires présentées à l'accueil et dans le parc de la villa.

Lieu : parc et accueil de la Villa Perrusson

Dates et horaires : 19 et 20 septembre, de 14h à 18h. Départs des visites à 14h, 15h, 16h, 17h.

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

3. PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE DU MUSEE DE L'HOMME ET DE L'INDUSTRIE

3.1- EXPOSITIONS

3.1.1- EXPOSITION «ITINERAIRE D'UNE COMMUNAUTE (1970-2020) » (TITRE PROVISoire)

Au Musée de l'homme et de l'industrie, à l'occasion des 50 ans de la Communauté Urbaine Creusot-Montceau, l'exposition temporaire propose un itinéraire insolite à travers les mutations et les permanences du territoire, à la croisée des paysages et des représentations. Partant de la périphérie rurale, le public est invité à explorer la communauté en suivant le regard du photographe Xavier Spertini, associé à l'intervention du graphiste Klaus Walbrou. En remontant le fil du temps, l'exposition dévoile les facettes plurielles de la communauté et les phénomènes qui ont jalonné les 50 dernières années, des métamorphoses parfois fulgurantes de sites industriels aux évolutions du paysages bocagers inscrites dans la durée. Ce projet porté par un groupe de travail pluridisciplinaire rassemblant professionnels de la culture, de l'aménagement du territoire, et associations locales, comporte une approche participative mettant en lumière la parole des habitants et la mosaïque culturelle de la communauté. Véritable voyage dans le temps et dans l'espace, l'exposition esquisse un portrait croisé de ce territoire constitué en 1970, jusqu'aux enjeux actuels amenant à repenser les villes et leur bassin de vie.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Publics ciblés : tous publics



©Montceau-les-Mines / François Bonhommé, 1857, lithographie

3.1.2- EXPOSITION « FEMMES ENGAGEES » (TITRE PROVISoire)

Depuis quelques années, les lignes de nos sociétés bougent à nouveau par rapport à l'égalité des droits entre hommes et femmes, et à la prise de responsabilités de ces dernières dans le monde, notamment professionnel et politique. Lors du travail de recueil des témoignages pour les projets Traçages et Murs Murs, la Compagnie Zumbó a découvert l'histoire de Mme « Pepita » Marti, femme très appréciée dans

les communautés espagnole et portugaise du Creusot, et toujours présente dans leurs souvenirs. Mme Marti était une réfugiée républicaine espagnole, arrivée au Creusot dans les années 1930, juste après la défaite de son camp face aux troupes de Franco. Une fois sa famille installée, elle a pris en charge l'accueil des familles d'exilés qui arrivaient sur le territoire, en les aidant dans les démarches administratives, dans la recherche d'un logement et d'un travail. Sa maison était toujours ouverte aux réfugiés, notamment ceux originaires d'Amérique Latine et, à l'heure du dîner, la table comptait toujours une assiette de plus, pour les arrivées imprévues. Inspirée par ce parcours atypique pour une femme de son époque, la Compagnie Zumbó plonge à nouveau dans l'histoire du territoire et part à la recherche d'autres personnalités féminines remarquables, pour rendre hommage aux femmes d'action qui, comme Pepita, ont œuvré pour améliorer la vie des autres et contribué à rendre la société un peu plus juste. Dans cette période de revalorisation de la place de la femme, ce projet souhaite, à travers ces témoignages historiques, devenir un « miroir », une « chambre de résonance » et une « source d'inspiration », où les nouvelles générations viendraient confronter et conforter leurs valeurs.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Publics ciblés : tous publics



©Matias Chebel

3.2- ANIMATIONS

3.2.1- *La grande Fondue des arts de la parole*

L'objectif essentiel de cette rencontre sera consacré aux interactions entre contes et patrimoine sur les deux journées en mettant le focus sur la capacité d'adaptation des conteurs.

La première journée sera consacrée à des conférences et la deuxième à deux balades contées.

Lieu : Château de la Verrerie

Date et horaire : 20 et 21 mars

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

3.2.2- Paroles de femmes, regard d'homme

En lien avec l'exposition temporaire [sur les femmes], la compagnie du Bonheur Vert donnera au château de la Verrerie le spectacle Paroles de femmes, regard d'homme. Adapté de plusieurs textes dont Cauchemar d'homme de Serge Valletti, traduction nouvelle de L'Assemblée des femmes ou encore Pas perdus de Denise Bonal, le spectacle questionne la place de la femme dans la société et son rapport à l'homme. On y retrouve Claratina et ses copines, partant à l'assaut de l'assemblée déguisées en hommes. Bien vite, elles prendront la voix des femmes d'aujourd'hui, en politique et ailleurs, grâce aux chansons et aux poèmes d'Anne Sylvestre, éternelle féministe.

Lieu : Château de la Verrerie

Date et horaire : A préciser

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite



© Compagnie du Bonheur Vert

3.2.3- Concours photo : Kaléidoscope

A l'occasion des 50 ans de la Communauté Urbaine Creusot-Montceau, l'Ecomusée propose aux habitants de participer à un concours photo sur la singularité et les transformations du territoire. Plusieurs prix seront proposés aux gagnants et les plus belles prises de vues viendront compléter l'exposition temporaire du musée. Ouvert à tous, il sera l'occasion pour chacun de participer à la création d'un kaléidoscope de la communauté à travers l'objectif !

Lieu : Territoire de la Communauté Urbaine Creusot-Montceau

Date et horaire : A préciser

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite



3.3- NUIT DES MUSEES :

3.3.1- La classe, l'œuvre !

L'opération consiste à inviter les élèves à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de proximité en amont de la Nuit européenne des musées afin d'en concevoir une médiation qu'ils peuvent avoir l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir du 16 mai.

L'objectif principal de La classe, l'œuvre, est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix : écrit, arts plastiques, photographie, installation, vidéo, multimédia, etc...

Il est proposé aux élèves des classes participantes d'étudier une œuvre et d'imaginer des productions en lien avec celles-ci.

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, ces productions originales seront présentées au public à côté de l'œuvre. Les enfants et les jeunes se font donc, le temps d'une soirée, des passeurs de culture, dans une forme plus ou moins teintée d'imaginaire.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Horaires : samedi 16 mai, à 20h

Publics ciblés : Public scolaire pour l'intervention ; tous publics

Action gratuite



©Daniel Busseuil

3.3.2- Concert déambulatoire dansé

L'ensemble baroque Artifices proposera un concert en déambulation dans les différentes salles du musée. Les musiciens, violon baroque et joueur de cristal, seront accompagnés de danses baroques. Ce spectacle pluridisciplinaire puise son inspiration dans l'histoire du château et est conçu en lien avec les collections de la Cristallerie.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie, Château de la Verrerie, Le Creusot.

Horaires : 22h à 00h.

Publics ciblés : Tous publics

Action gratuite



3.3- JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

3.3.1- Visite libre du Musée de l'homme et de l'industrie

Le public déambule librement dans les espaces du Musée de l'homme et de l'industrie afin d'en découvrir ou redécouvrir les collections permanentes. La visite permet de comprendre, tour à tour, l'histoire du site, construit sous l'Ancien Régime, pour la production de cristaux ; le rôle des Schneider, maîtres de forge, dans le développement du tissu industriel et urbain de la ville du Creusot ; dans l'organisation de la vie politique, économique et sociale. Peintures et maquettes immergent aussi dans l'univers du travail.

Des médiateurs sont présents pour échanger et vous accompagner dans vos visites.

3.3.2- Visites guidées

Les médiatrices proposent des visites guidées du petit-théâtre, des souterrains et la salle à manger du Château de la Verrerie.

Une visite à 12h puis toutes les demi-heures de 14h à 17h30.

3.3.3- Démonstration de forge

Ferronnière d'art implantée en Saône-et-Loire, Elsa Fantino sera présente tout le week-end dans la cour du château de la Verrerie et y proposera des démonstrations de forge. Le public pourra y suivre la création de différents objets et découvrir le fonctionnement d'une forge à charbon.



Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Horaires : 19 et 20 septembre 10h00-12h30 / 13h30-18h30

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

3.4- DIMANCHES HORS LES MURS

L'Ecomusée organise des circuits pédestres commentés sur différents sites historiques de la communauté urbaine.

16 février : La locomotive du Creusot

La 241-P-17 fut construite entre 1947 et 1949 par les établissements Schneider du Creusot. Mise en service le 10 mai 1950 au dépôt de Lyon-Mouche, elle a vécu depuis nombre d'aventures avant de regagner le Creusot en 1971. L'occasion de découvrir une production Schneider à part entière puisqu'elle a parcouru 1 741 865 km, soit le recours de la série !

8 mars : Regards sur la question de la reconstruction : le quartier du guide

Présentation de la reconstruction d'un quartier dévasté par le bombardement de juin 1943, et analyse des choix urbanistiques et architecturaux novateurs qui l'accompagnent et font du Creusot un exemple achevé de cette vaste opération urbaine de la France de l'après-guerre.

19 avril : Le château de Marigny

Daté du XIIème siècle et inscrit au titre des monuments historiques depuis 1990 le château de Marigny à l'architecture marquée par les différents siècles qu'il a traversé est aujourd'hui fermé au public. Accompagné de Gilles Auloy, président du centre de Castellologie de Bourgogne, ainsi que du propriétaire des lieux, le public voyagera à travers les siècles avec une visite architecturale et historique du château.

7 Juin : L'Eglise de Perrecy-les-forges

En 732 Charles Martel arrête les arabes à Poitiers. Pour le remercier de l'avoir aidé, il donne à son frère Childebrand de très grands domaines dans la région de Perrecy. Un descendant de ce dernier les lègue à l'Abbaye bénédictine de St Benoît sur Loire en 876. Aussitôt des moines s'installent, construisent un Prieuré et édifient un monument imposant qui subsiste en grande partie aujourd'hui, l'église Saint Pierre Saint Benoît que le public aura l'occasion de découvrir lors de cette visite.

? Octobre : Saint-Sernin-du-bois

Situé sur l'antique voie-romaine Autun-Tournus-Macon, le village de SAINT-SERNIN- DU- BOIS présente beaucoup de vestiges gallo-romains visibles au musée du Donjon. Le public y découvrira de nombreux tableaux du peintre Raymond Rochette et admirera le plan d'eau et son barrage en granit édifié au début du XX siècle par les maîtres de forges du Creusot, les Schneider, l'église datée de 1767 et son clocher en tuiles en bois, ainsi qu'au loin, la forêt domaniale de Saint-Sernin.

Lieu : Variable

Horaire : 15h

Publics ciblés : tous publics

Tarif : à préciser

3.5 – FETE DE LA SCIENCE

A l'occasion de la Fête de la science, l'Ecomusée participera au Village des Sciences du Creusot. Des visites spécifiques, axées technique seront proposées au public scolaire comme au public individuel.

L'Ecomusée Creusot Montceau conserve dans ses fonds d'archives et dans ses livres anciens sur les sciences et techniques, des plans et dessins de machines, d'outils, d'éléments d'assemblages... Réalisés par des ingénieurs, mais aussi des élèves d'écoles spécialisées, ils révèlent un niveau de détail et de technicité impressionnant.

Pour la fête de la science, et en lien avec l'opération régionale « Patrimoine écrit », l'Ecomusée propose une découverte de ces plans et dessins anciens, suivi d'un atelier pour réaliser un dessin technique à la manière des élèves des écoles Schneider ou des écoles d'ingénieurs.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Horaires : A définir

Publics ciblés : tous publics

Action gratuite

3.6 - AU MUSEE POUR M'AMUSER

Des ateliers gratuits sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans pendant les petites vacances scolaires pour se familiariser avec les collections du musée et apprendre à lire un objet.

Après la découverte et l'observation des collections permanentes et/ou temporaires du musée, une activité de création en lien avec la visite est proposée aux enfants.

Atelier 1 : « Inventer une machine »

Après la découverte des notions de mécanisme et de machine à partir des collections du musée, les enfants laissent libre cours à leur créativité et inventent une machine qu'il dessine en reprenant les différents mécanismes observés.

Atelier 2 : « Jeux d'improvisation sur la thématique de l'égalité fille/garçon »

Après la découverte de l'exposition temporaire sur les femmes, plusieurs petits jeux de mime et d'improvisation sur la question de l'égalité fille/garçon seront proposés aux enfants.

Atelier 3 : « Inventer une histoire fantastique »

Et si le château de la Verrerie était soudainement envahi de fées, de lutins ou encore de super-héros ? Après une découverte du site et de ses différentes fonctions depuis sa construction en 1787 les enfants participent à un atelier créatif. Dessin, collage, écriture, chacun est libre d'utiliser une ou plusieurs techniques artistiques pour créer une histoire fantastique sur le château.



©Franck Juillot

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie

Horaires : de 14h à 17h00

Période : vacances scolaires d'hiver, printemps et automne

Publics ciblés : jeune public

Action gratuite

3.7- LE MHI POUR LES SCOLAIRES

3.7.1- Projet EAC autour de l'exposition sur les « femmes engagées »

En parallèle à ce projet, la Compagnie Zumbó et le service des publics de l'écomusée développent des actions à destination des scolaires en partenariat avec l'Éducation Nationale (conseillère pédagogique de la circonscription), et l'association La Baraque TV du Creusot, dans le cadre du projet « Égalité Fille-Garçon ».

En effet, des visites à destination des élèves de cycle 2 et 3 permettent d'aborder à travers les collections du musée la question de l'égalité fille/garçon au XIXème dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider. Ces visites ont pour objectifs pédagogiques de permettre de comprendre la place de la femme et de l'homme dans la société au XIXème siècle, développer la capacité d'analyse et d'interprétation des élèves et de comparer une situation actuelle et passée.

Lieu : Musée de l'homme et de l'industrie, autour de l'exposition « Femmes engagées »

Horaires : 1h30 de visite

Publics ciblés : cycle 2 et 3

Visites guidées gratuites pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau, payantes au tarif de 4,10 euros pour les élèves hors Communauté Urbaine Creusot Montceau.

3.7.2- Patrimoines écrits en Bourgogne Franche Comté

Découverte d'un fonds de livres patrimoniaux et techniques : la Bibliothèque des Ingénieurs civils de France

Dans le cadre de la manifestation « Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté », l'Ecomusée propose aux élèves une découverte d'un fonds d'ouvrages techniques anciens, la « Bibliothèque des Ingénieurs civils ».

Fondée en 1848, en même temps que la Société des Ingénieurs civils, cette bibliothèque a tout d'abord été réservée aux membres de la Société, avant d'être mise à la disposition de tous les chercheurs en 1978, date à laquelle elle est déposée à l'Écomusée Creusot Montceau.

Tous les domaines des sciences et des techniques auxquels s'intéressait la Société des ingénieurs civils y sont représentés, des industries chimiques aux transports et de la sécurité du travail à l'informatique. Cet atelier permettra de se familiariser avec ce fonds ancien et les ouvrages qui s'y trouvent, ainsi que d'observer quelques dessins et plans techniques.

Lieu : Château de la Verrerie, Petit-théâtre

Dates et horaires : octobre

Publics ciblés : scolaires, CM1 à 5^{ème}

Action gratuite

3.8- UN CYCLE DE CONFERENCES

3.8.1- L'éducation des filles aux XIX^e et XX^e siècles, par Rebecca Rogers

Avril (à définir)

Rebecca Rogers revient sur l'histoire de l'éducation des filles en France. Une conférence en lien avec les visites égalité filles-garçons organisées par le service des publics en direction du public scolaire, et l'exposition sur les femmes présentées au musée de l'homme et de l'industrie à partir de mai 2020.

Rebecca Rogers est professeur à l'université Paris Descartes, auteur de plusieurs ouvrages sur l'éducation des femmes et le genre, tel que La fabrique des filles. L'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule, co-écrit avec Françoise Thébaud.

3.8.2- Le projet scientifique et culturel de l'Ecomusée Creusot Montceau, par Pauline Corrias et Morgane Moëlle

Mai (à définir)

L'Ecomusée Creusot Montceau a engagé en 2019 la réalisation de son Projet Scientifique et Culturel, document-cadre propre aux établissements culturels détenant l'appellation Musées de France. Celui-ci a but de définir l'identité, le sens de l'écomusée et ses grandes orientations pour les années à venir. L'élaboration de ce projet a été pensée de manière collective et participative dès la réalisation de l'état des lieux. La présentation de ce projet permet de restituer les résultats du diagnostic de l'Ecomusée

auquel ont participé près de 32 personnes et structures ainsi que les services de la Communauté urbaine sollicités au cours de l'année 2019.

Pauline Corrias travaille pour l'Ecomusée Creusot Montceau depuis septembre 2018. Elle a notamment coordonné l'élaboration du projet scientifique et culturel. Morgane Moëlle est conservatrice du patrimoine, directrice de l'Ecomusée Creusot Montceau depuis juillet 2019.

3.8.3- L'évolution des bocages sur le territoire Creusot Montceau, par Patrice Notteghem

Octobre (à définir)

Composé à 90% d'espaces ruraux, le territoire de la communauté urbaine Creusot Montceau est parcouru, du nord au sud et d'est en ouest, de paysages de bocages. Ces paysages font partie de notre quotidien et nous semblent ne jamais avoir changé. Et pourtant depuis la création de la communauté urbaine, son évolution, lente et presque imperceptible, est pourtant bien réelle.

Conservateur en chef du patrimoine, directeur de l'Ecomusée de 1989 à 2006, Patrice Notteghem a également été chargé de développement durable à la communauté urbaine jusqu'en 2012. Il a notamment travaillé durant sa carrière à l'Ecomusée sur le thème des paysages et des bocages.

3.8.4- Paysages urbains, par le CAUE 71

Novembre (à définir)

En lien avec l'exposition temporaire du musée de l'Homme et de l'Industrie, le CAUE revient sur les transformations urbaines de ces dernières années sur le territoire Creusot Montceau.

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de Saône-et-Loire a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public, dans le domaine de l'architecture, du paysage et de l'environnement. A ce titre, il est ainsi l'un des acteurs du renouvellement urbain de la communauté.

4- DETAIL DU BUDGET PREVISIONNEL EN EQUILIBRE

Dépenses prévisionnelles

- Expositions temporaires 2020 ¹	: 74 663,00 €
- Conférences	: 2 010,00 €
- Actions pédagogiques ²	: 3 400,00 €
- Médiations grands publics ³	: 24 828,00 €
- Communication	: 19 660,00 €

TOTAL : 124 561,00 €

Recettes prévisionnelles

- DRAC programmation culturelle	: 19 000,00 €
- Département	: 5 000,00 €
- Conseil Régional	: 25 000,00 €
- Produits de vente et tickets	: 40 000,00 €
- Communauté urbaine	: 35 561,00 €

TOTAL : 124 561,00 €

Un budget de programmation scientifique et culturelle intégré dans un budget prévisionnel à moyens constants

La demande de crédits pour le budget primitif 2020 est équivalente au budget prévisionnel 2019, soit un budget global de 260 325 €. La priorité est portée sur le renouvellement de l'offre culturelle par l'élaboration d'une exposition temporaire au Musée de l'homme et de l'industrie, variable centrale d'accroissement des chiffres de fréquentation comme l'a démontré une récente étude des publics. En contrepartie, le service a supprimé des actions culturelles, des prestations payantes ainsi que des opérations de collecte de témoignage sur le territoire.

Tableau comparatif : BP 2019 – BP 2020

FONCTIONNEMENT	BP 2019	BP 2020
Programmation culturelle	100 000	124 561
Hors programmation	103 925	117 564
TOTAL Fonctionnement	203 925	242 125
INVESTISSEMENT	56 400	18 200
BUDGET PREVISIONNEL TOTAL	260 325	260 325

¹ La ligne des expositions intègre les expositions temporaires du Musée de l'homme et de l'industrie et de la Villa Perrusson ainsi que le traitement d'archives sonores permettant leur valorisation dans le cadre des expositions

Cette priorisation explique le report de la part d'investissement du budget annexe écomusée sur le budget de fonctionnement du service, soit une baisse équivalente en investissement pour lequel les priorités incompressibles ont été maintenues. Ce report s'élève à 38 000 €.

Tableau de synthèse du BP 2020

Fonctionnement	Programmation culturelle	CREDITS
	Conférences	2 010,00 €
	Château de la Verrerie - MHI	66 216,00 €
	Villa Perrusson	36 675,00 €
	Communication	19 660,00 €
Sous-total Fonctionnement Programmation culturelle		124 561,00 €
Fonctionnement	Hors programmation	CREDITS
	Bâtiments : fluides	11 400,00 €
	Fournitures, papeterie	404,00 €
	Matériel, boutique, conservation	5 910,00 €
	Alarme, télésurveillance, iconographie, déménagement	8 270,00 €
	Adhésions, dépôts ventes, billetterie, déplacements chantiers de collections	15 130,00 €
	Régie, frais bancaires	100,00 €
	Dépliant AFB-OT-ECCM	800,00 €
	Imprévus	5 000,00 €
	Ss total Fonctionnement - Hors Programmation	
Investissement	Acquisitions	13 200,00 €
	Restaurations	5 000,00 €
Sous-total Investissement		18 200,00 €
Total BP 2020		260 325,00 €