

Le Studio Rodin

DETAIL ILLUSTRÉ DU 6^{ème} MODULE DU STUDIO RODIN

LE CONTENU

L'exposition se compose de vingt-et-une reproductions d'œuvres, dont dix-neuf tirées à partir des moules originaux d'Auguste Rodin, et deux œuvres de Camille Claudel.

Les reproductions en résine patinée marbre, bronze, ou plâtre, sont réparties en sept modules thématiques, différenciés par leurs couleurs spécifiques et pouvant être présentés de manière autonome :

«Rodin et la danse»

présente deux reproductions en petit format et en résine patinée bronze :

- *Nijinski* (H 17,5 cm, 1 kg)
- *Mouvement de Danse A* (H 30 cm, 2,5 kg) d'Auguste Rodin.

Fac-similé de dessin présenté :

Danseuse cambodgienne de profil vers la gauche (D. 4383).

Photographie reproduite :

Artaud, Adorée Villany, vers 1913.

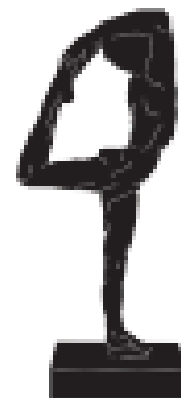


Photo de l'ensemble
« Rodin et la danse »