

Le Studio Rodin

DETAIL ILLUSTRÉ DU 4^{ème} MODULE DU STUDIO RODIN

LE CONTENU

L'exposition se compose de vingt-et-une reproductions d'œuvres, dont dix-neuf tirées à partir des moules originaux d'Auguste Rodin, et deux œuvres de Camille Claudel.

Les reproductions en résine patinée marbre, bronze, ou plâtre, sont réparties en sept modules thématiques, différenciés par leurs couleurs spécifiques et pouvant être présentés de manière autonome :

«Les mains chez Rodin»

présente quatre reproductions en petit format et en résine patinée bronze :

- *Étude pour le Secret* (H 12 cm, 0,5 kg)
- *La Main de Dieu* (H 17 cm, 1,5 kg)
- *Mains enlacées* (H 9 cm, 0,5 kg)
- *Main dite de « Pianiste »* (H 4 cm, 0,5 kg) d'Auguste Rodin.

Fac-similé de dessin présenté :

Danseuse cambodgienne de face (D. 4427).

Photographie reproduite :

Albert Harlingue, Le secret.



Photo de l'ensemble
« Les mains chez Rodin »