



DETAIL ILLUSTRÉ DU 3^{ème} MODULE DU STUDIO RODIN

LE CONTENU

L'exposition se compose de vingt-et-une reproductions d'œuvres, dont dix-neuf tirées à partir des moules originaux d'Auguste Rodin, et deux œuvres de Camille Claudel.

Les reproductions en résine patinée marbre, bronze, ou plâtre, sont réparties en sept modules thématiques, différenciés par leurs couleurs spécifiques et pouvant être présentés de manière autonome :

«L'art du portrait»

présente trois reproductions en petit format :

- *Hélène de Nostitz* en résine patinée plâtre (H 23cm, 3,5 kg)
- *Camille Claudel au bonnet* en résine patinée plâtre (H 25, 4 kg) d'Auguste Rodin
- *La Petite Châtelaine* en résine patinée marbre (H 34 cm, 8,5 kg) de Camille Claudel.

Fac-similé de dessin présenté :

Portrait d'Hanako de face les mains au menton (D. 4472).

Photographie reproduite :

Anonyme, Rodin travaillant au buste de Falguière, 1897.



**Photo de l'ensemble
« L'art du portrait »**