



# DETAIL ILLUSTRÉ DU 2<sup>ème</sup> MODULE DU STUDIO RODIN

## LE CONTENU

L'exposition se compose de vingt-et-une reproductions d'œuvres, dont dix-neuf tirées à partir des moules originaux d'Auguste Rodin, et deux œuvres de Camille Claudel.

Les reproductions en résine patinée marbre, bronze, ou plâtre, sont réparties en sept modules thématiques, différenciés par leurs couleurs spécifiques et pouvant être présentés de manière autonome :

### «L'amour en sculpture»

présente trois reproductions en petit format et en résine patinée bronze :

- La Valse (H 44 cm, 5,5 kg) de Camille Claudel
- L'Éternel Printemps (H 25 cm, 6 kg)
- L'Éternelle Idole (H 16 cm, 1,5 kg) d'Auguste Rodin.

Fac-similé de dessin présenté :

Couple enlacé debout, de profil (D. 6203).

Photographie reproduite :

Eugène Druet, « Le Baiser » dans l'atelier, vers 1896-1897.



**Photo de l'ensemble  
« L'amour en sculpture »**