

Le Studio Rodin

DETAIL ILLUSTRÉ DU 1^{ER} MODULE DU STUDIO RODIN

LE CONTENU

L'exposition se compose de vingt-et-une reproductions d'œuvres, dont dix-neuf tirées à partir des moules originaux d'Auguste Rodin, et deux œuvres de Camille Claudel.

Les reproductions en résine patinée marbre, bronze, ou plâtre, sont réparties en sept modules thématiques, différenciés par leurs couleurs spécifiques et pouvant être présentés de manière autonome :

«La fabrique des icônes»

présente trois reproductions en moyen format :

- Le Penseur en résine patinée bronze (H 71 cm, 30 kg)
- Le Baiser en résine patinée marbre (H 85 cm, 70 kg)
- La Cathédrale en résine patinée pierre (H 64 cm, 15 kg), d'Auguste Rodin.

Fac-similé de dessin présenté :

- Femme nue assise de dos (D. 4827).

Photographie reproduite :

Eugène Druet, Rodin dans son atelier au milieu de ses œuvres, vers 1902.



Photo de l'ensemble
« La fabrique des icônes »