Périmètre délimité des abords de Perrecy-les-Forges autour de l'Église Saint-Pierre et Saint-Benoît



Source : Internet - campagne de collecte 2023



Liberté Égalité Fraternité





PAYSAGISTE • CONCEPTEUR

1 rue Haute - 25870 Geneuille contact@fannycassani.fr www.fannycassani.fr 06 200 715 96

Sommaire

p. 4	1. Cadre juridique
p. 5	2. Objectifs
p. 6	3. Situation géographique de Perrecy-les-Forges
p. 8	4. Rapport au grand paysage
p.12	5. Évolution de la structure urbaine
p.14	6. Diachronie
p.16	7. Présentation des éléments remarquables
p.17	8. Présentation du Monument Historique
p.18	9. Proposition de périmètre délimité des abords
	Sources bibliographiques
Matrice parcellaire	Annexes
Cadastre Napoléonien	
Vue aérienne	

CONTEXTE JURIDIQUE

La protection d'un édifice en qualité de monument historique inscrit ou classé a pour conséquence la mise en place d'une servitude de protection des abords de ce monument.

La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP), promulguée le 7 juillet 2016, prévoit de nouvelles dispositions en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine architectural, urbain et paysager. Ces dispositions sont codifiées à l'article L.621-30 (modifié par la loi LCAP– art.75 alinéa 6) du code du patrimoine :

«Art. L. 621-30.

I« I.-Les immeubles ou ensembles d'immeubles qui forment avec un monument historique un ensemble cohérent ou qui sont susceptibles de contribuer à sa conservation ou à sa mise en valeur sont protégés au titre des abords.

La protection au titre des abords a le caractère de servitude d'utilité publique affectant l'utilisation des sols dans un but de protection, de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel.

II.-La protection au titre des abords s'applique à tout immeuble, bâti ou non bâti, situé dans un périmètre délimité par l'autorité administrative dans les conditions fixées à l'article L.621-31. Ce périmètre peut être commun à plusieurs monuments historiques.

En l'absence de périmètre délimité, la protection au titre des abords s'applique à tout immeuble, bâti ou non bâti, visible du monument historique ou visible en même temps que lui et situé à moins de cinq cents mètres de celui-ci.

La protection au titre des abords s'applique à toute partie non protégée au titre des monuments historiques d'un immeuble partiellement protégé.

La protection au titre des abords n'est pas applicable aux immeubles ou parties d'immeubles protégés au titre des monuments historiques ou situés dans le périmètre d'un site patrimonial remarquable classé en application des articles L.631-1 et L.631-2.

Les servitudes d'utilité publique instituées en application de l'article L.341-1 du code de l'environnement ne sont pas applicables aux immeubles protégés au titre des abords. »

«Art. L. 621-31

« Le périmètre délimité des abords prévu au premier alinéa du II de l'article L. 621-30 est créé par décision de l'autorité administrative, sur proposition de l'architecte des Bâtiments de France ou de l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme, de document en tenant lieu ou de carte communale, après enquête publique, consultation du propriétaire ou de l'affectataire domanial du monument historique et, le cas échéant, de la ou des communes concernées. Lorsque la proposition émane de l'architecte des Bâtiments de France, elle est soumise à l'accord de l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme, de document en tenant lieu ou de carte communale. Lorsque la proposition émane de ladite autorité, elle est soumise à l'accord de l'architecte des Bâtiments de France.

A défaut d'accord de l'architecte des Bâtiments de France ou de l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme, de document en tenant lieu ou de carte communale, prévu au premier alinéa, la décision est prise soit par l'autorité administrative, après avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture, lorsque le périmètre ne dépasse pas la distance de cinq cents mètres à partir d'un monument historique, soit par décret en Conseil d'État, après avis de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture, lorsque le périmètre dépasse la distance de cinq cents mètres à partir d'un monument historique.

Lorsque le projet de périmètre délimité des abords est instruit concomitamment à l'élaboration, à la révision ou à la modification du plan local d'urbanisme, du document d'urbanisme en tenant lieu ou de la carte communale, l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme, de document en tenant lieu ou de carte communale diligente une enquête publique unique portant à la fois sur le projet de document d'urbanisme et sur le projet de périmètre délimité des abords.

Les enquêtes publiques conduites pour l'application du présent article sont réalisées dans les formes prévues au chapitre III du titre II du livre ler du code de l'environnement.

Le périmètre délimité des abords peut être modifié dans les mêmes conditions.»

La décision de création d'un périmètre délimité des abords est prise par un arrêté du préfet de région. La nouvelle servitude doit être annexée au document d'urbanisme dans les conditions prévues aux articles L.153-60 et L.163-10 du Code de l'urbanisme.

Au sein des périmètres délimités des abords (PDA), la notion de covisibilité n'existe plus et tous les projets sont soumis à l'accord de l'Architecte des Bâtiments de France (avis conforme).

OBJECTIFS

La commune de Perrecy-les-Forges dispose de l'église Saint-Pierre et Saint-Benoît protégée en totalité par classement par liste en 1862 et publié au Journal Officiel le 18 avril 1914.

L'actuel périmètre de protection des monuments fixé par le code du patrimoine à 500 mètres, englobe des secteurs anciens (caractéristiques du village) et des secteurs plus contemporains, sans conséquence sur le contexte et la protection du monument.

L' Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Saône-et-Loire souhaite redéfinir le périmètre de protection du Monument historique, comme le prévoit l'article L621-31 du code du patrimoine.

L' Architecte des Bâtiments de France a donc proposé à la commune la modification du périmètre de protection. Cette proposition est soumise à enquête publique conjointement à celle réalisée après arrêt du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal.

Ce nouveau périmètre de protection permettra de désigner les parties de la commune présentant un intérêt pour la mise en valeur du monument historique et pour la sauvegarde du caractère du centre ancien du village.

Les objectifs visés par la procédure de modification des périmètres de protection permettent de réserver l'action de l'UDAP aux zones d'intérêt patrimonial et/ou paysager les plus intéressantes situées autour d'un monument historique. Il est adapté aux véritables enjeux patrimoniaux d'un territoire et moins automatique que la servitude de 500 mètres née de la protection monument historique.

Le périmètre délimité des abords a pour enjeu de prendre en compte une réflexion sur le Monument Historique : ses liens physiques, historiques, culturels et d'usages dans un souci d'homogénéité.

Textes de référence :

- Loi relative à la Liberté de la Création, à l'Architecture et au Patrimoine du 7 juillet 2016
- Loi n°2018-1021 du 23 novembre 2018 portant évolution du logement, de l'aménagement et du numérique (ELAN) article 56
- Décret n°2017-456 du 29 mars 2017 relatif au patrimoine mondial, aux monuments historiques et aux sites patrimoniaux remarquables
- Décret n° 2019-617 du 21 juin 2019 relatif aux abords de monuments historiques, aux sites patrimoniaux remarquables, notamment son article 1
- Articles L.621-30 à L.621-32 du Code du patrimoine
- Articles R.621-92 à R.621-95 du Code du patrimoine
- Articles L. 153-60 et L. 163-10 du Code de l'urbanisme
- Article R.153-21 du Code de l'urbanisme

5 ITUATION GÉOGRAPHIQUE DE PERRECY-LES-FORGES

Région Bourgogne-Franche-Comté

Département Saône-et-Loire

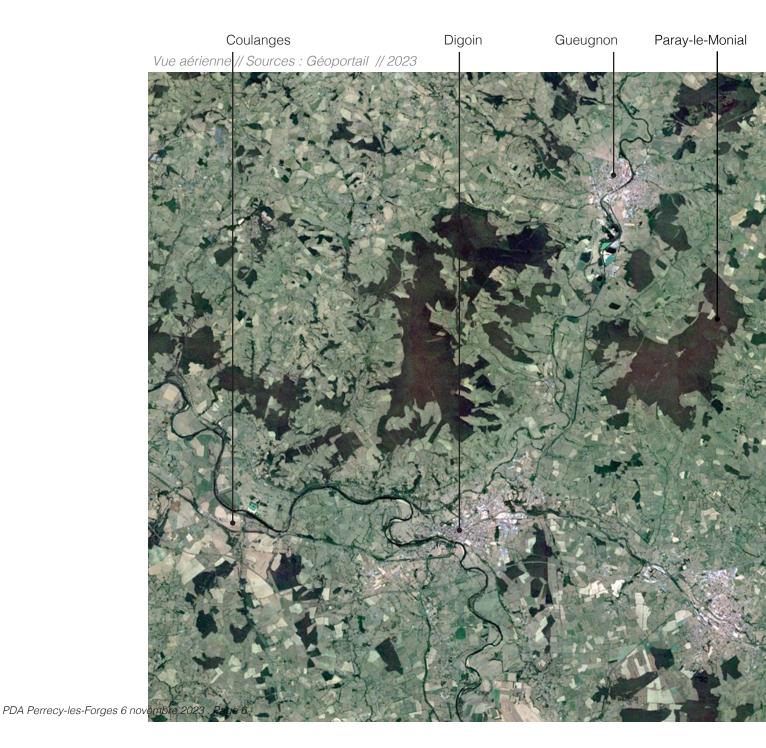
Arrondissement Autun

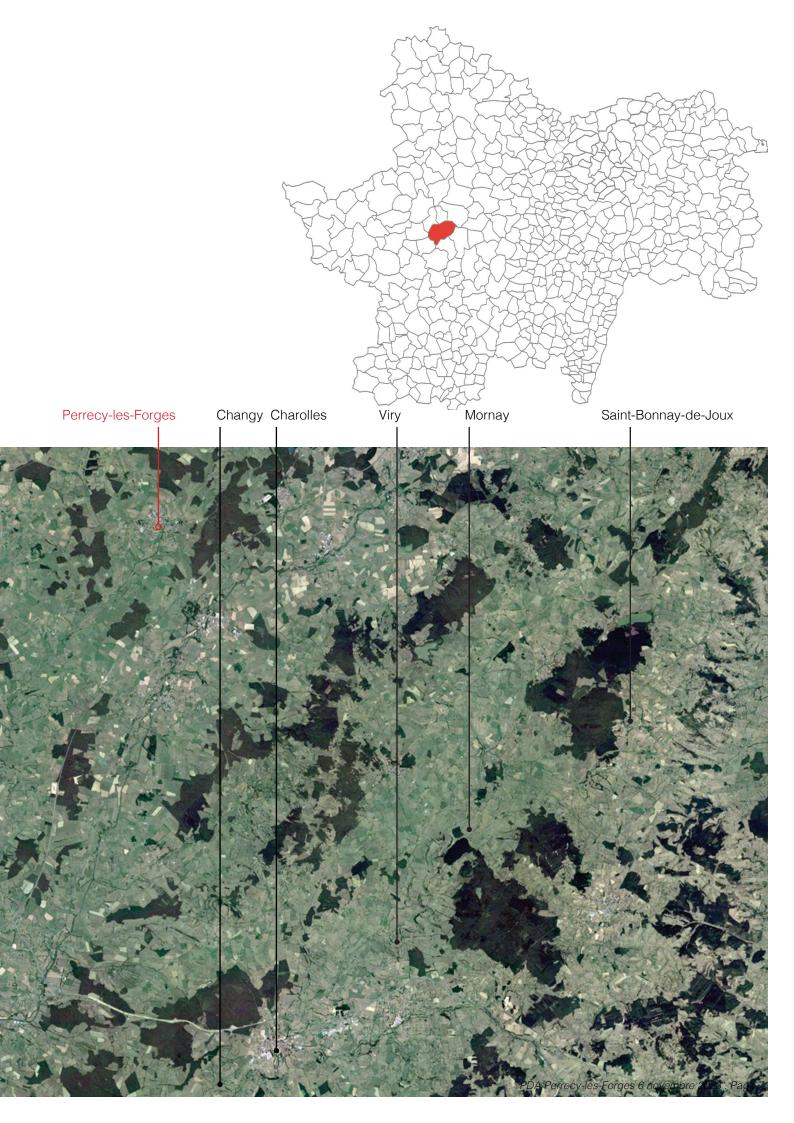
Canton Canton de Saint-Vallier

Intercommunalité Communauté urbaine Le Creusot Montceau-lès-Mines

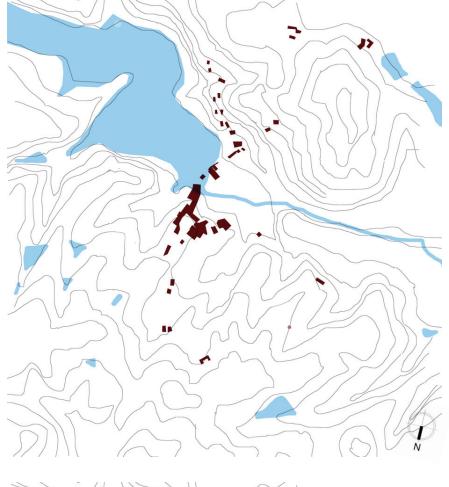
Population1 557 habitants (2020)Densité46 habitants / km²AltitudeMinimum264 mMaximum353 m

Superficie 33.82 km²





Rapport au Grand Paysage



1832 - Cadastre napoléonien

Perrecy-les-Forges a connu une évolution importante au cours de ces deux derniers siècles.

La commune fait corps avec sa géographie originelle : coincée entre deux petits affluents de l'Oudrache, le centre historique se perche sur un petit repli du relief, à 290 mètres d'altitude. L'église romane (monument historique) s'installe au bord du promontoire qui domine la Vallée.

La présence d'un gisement houiller et d'un vaste étang a permis le développement d'une industrie sidérurgique jusqu'au XX^e siècle.

Cet étang de 93 hectares et long de 3 km, encore partiellement lisible aujourd'hui si l'on observe finement la topographie et le positionnement du bâti (traces paysagères) a disparu au milieu du XIX^e siècle.

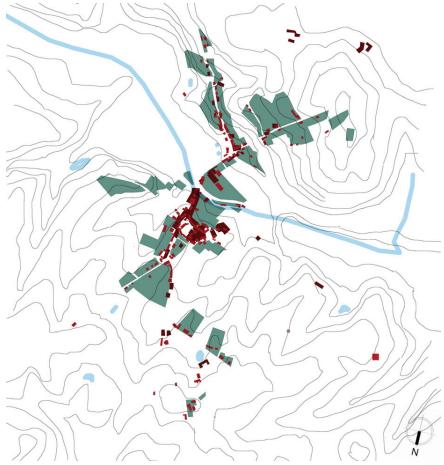


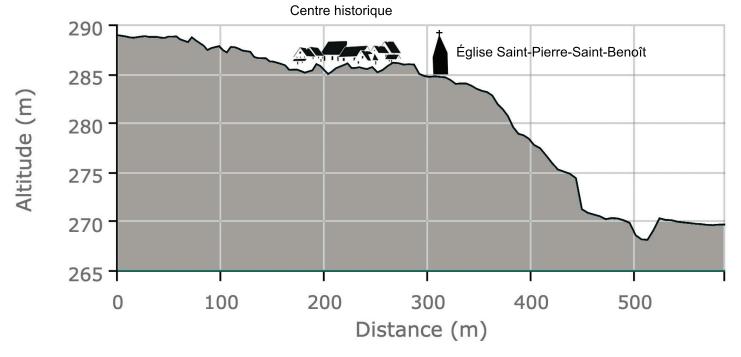
Au milieu du XX^e siècle, soit 100 ans plus tard, il ne reste que la rivière Oudrache et quelques petits étangs disséminés dans les replis du relief.

A cette époque le village se densifie et commence à s'étirer le long des axes principaux (route départementale 995 et route départementale 119), en direction de la place du Champs de Foire, de la Chaussée de l'Étang et de la rue des Grosses Pierres.

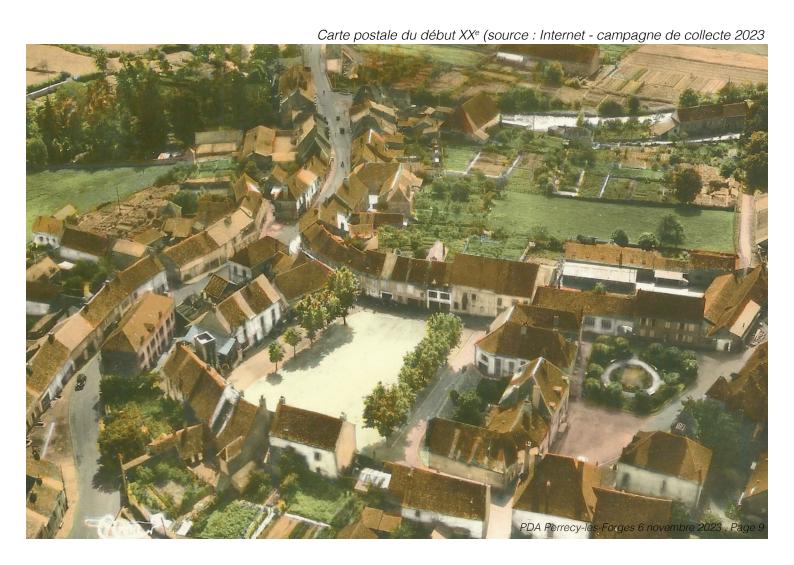
Les jardins attenants sont alors nombreux et accompagnent généreusement le bâti.

Le paysage est essentiellement à vocation agricole, l'étang ayant laissé la place à de vastes pâtures et prairies, destinées au bétail.





Profil altimétrique (source Géoportail)



Source : Internet - campagne de collecte 2023

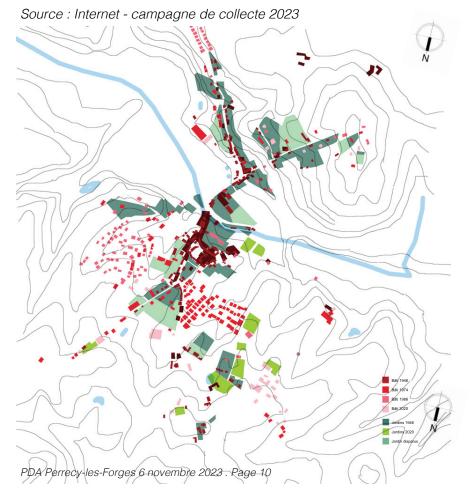
1974 - Politique pavillonnaire

Le premiers lotissements apparaissent sur le territoire communal, au nord, dans le quartier du Margeois.

Laissant une vaste prairie pâturée, une combe sans doute humide, entre ce nouveau quartier et l'Église romane Saint-Pierre-et-Saint-Benoît, le lotissement s'étale dans la plaine sur une «poche» en L, d'une superficie aussi grande que le centre historique.

Les vues sur le lotissement depuis l'Église sont manifestes et la covisibilité, à cet endroit, est évidente et à travailler finement.





2020 - Étalement urbain

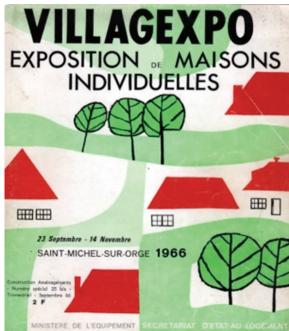
Les années 80 connaissent un nouveau développement avec le quartier Chalency, près de la gendarmerie. A cette époque s'installe aussi les écoles dans la pente, face au Parc de l'Église.

L'habitat pavillonnaire continue son avancée le long des axes de circulation, qui deviennent des supports à l'urbanisation sans limite.

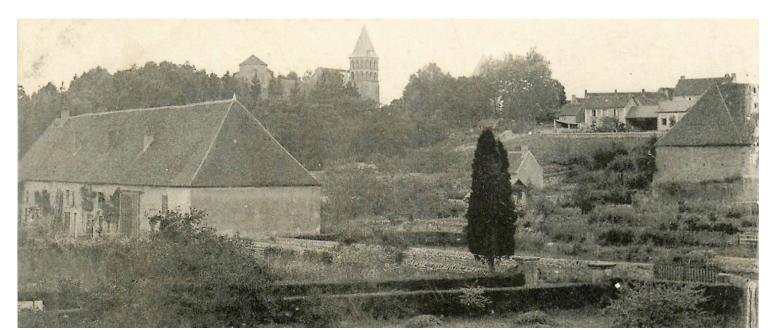
Les jardins privatifs et les Parcs du centrebourg se simplifient et/ou disparaissent, tandis que d'autres s'installent dans la plaine, à proximité des grosses maisons individuelles.

La géographie originelle demeure, malgré ces profondes transformations, et les vues sur le village et vers le grand paysage subsistent : depuis l'Église, depuis la rivière et depuis le quartier du Crié, en arrivant par la RCEA. Elles sont à préserver.





Carte postale ancienne et affiche de 1966 (source : Internet - campagne de collecte 2023



Carte postale du début XXe et photo actuelle (source : Internet - campagne de collecte 2023



Évolution de la structure urbaine









Perrecy-les-Forges est une commune de 1 557 habitants située au cœur du département des Saône-et-Loire dans l'aire d'attraction de Montceau-les-Mines. Entre Arroux et Bourbince, aux portes du Charolais et du Morvan, Perrecy-les-Forges, au cœur d'un important bassin houiller, s'est développé dés le Moyen-Age autour de l'extraction de la houille et autour des forges, en activité de 1634 à 1840. Un foyer religieux y émerge dés le IXe siècle en place d'un appoint de maine du Haut Moyen Age, L'appomble religieux y

Un foyer religieux y émerge dés le IX^e siècle en place d'un ancien domaine du Haut Moyen-Age. L'ensemble religieux s'agrandit au fil des siècles avec des extensions et des ajouts.

Le bourg est à la croisée de la RD 985 et la RD 60. Perrecyles-Forges est scindé en deux entités, le Village et la Crié, de par et d'autre de l'Oudrache sur l'axe nord-sud RD 985. Le paysage communal se caractérise au

- par un bâti ancien se développant en alignement le long des axes
- par quatre places : place de l'Hôtel de Ville, place du 11 novembre 1918, place de la Poterie et place du marché
- un bâti de faubourg dés le XIX° siècle dans les entrées de bourg
- par des poches de lotissements d'après des années 50, 90 et 2000
- par des prairies et des zones humides

L'essor démographique connaît une poussée des années 50 aux années 80 atteignant 2205 habitants en 1982 et un ralentissement depuis.

L'église Saint-Pierre et Saint-Benoît est un élément fédérateur du développement du village. Elle marque la composition urbaine de par son implantation sur un promontoire mais connaît peu de lien avec le bourg. Sa visibilité dans le paysage communal est conservé par l'écrin de verdure l'entourant.



Périmètre de protection actuel du Monument Historique



Bâti ancien conservé et / ou modifié



Bâti récent (postérieur au cadastre napoléonien - 1832)



DIACHRONIE

Une diachronie est une photographie prise depuis le même point de vue à deux périodes différentes. Cela permet de noter l'évolution d'un lieu, d'un paysage.









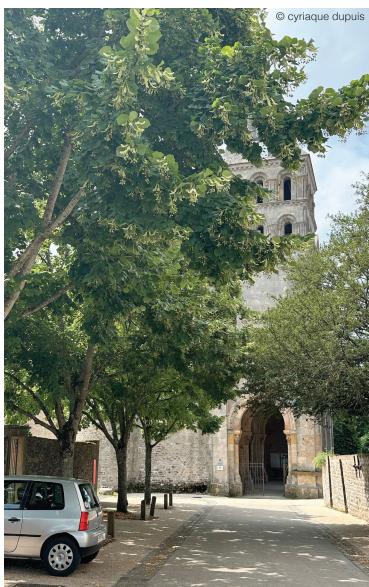


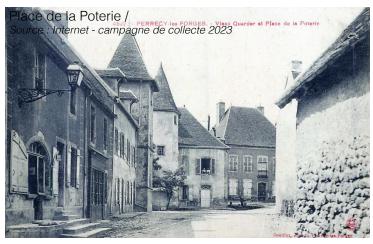


















Présentation des Éléments remarquables





01- Église Saint-Pierre et Saint-Benoît

02 - Parc du prieuré 03 - Cure 04 - Logis Prieur

05 - Anciennes écuries 06 - Place de la Poterie et maisons de maîtres

07 - Mairie

08 - Ancienne chaiserie 09 - Maison du XVe siècle

10 - Anciennes Forges

11 - Maisons ouvrières 12 - Moulin

13 - l'Oudrache

_iste non 13 exhaustive •09

05 • 04 • 03

02

PDA Perrecy-les-Forges 6 novembre 2023 . Page 16

Service du cadastre // Avril 2023

Présentation du monument historique Église Saint-Pierre et Saint-Benoît

Dénomination Église

Titre courant Église Saint-Pierre et Saint-Benoît

Localisation Bourgogne Franche-Comté ; Saône-et-Loire; Perrecy-les-Forges

Place de l'église 71 420 Perrecy-les-Forges

Parcelle 000 Al 20

Éléments protégés MH Édifice dans sa totalité

Protection MH Classement par liste de 1862

Journal Officiel 18 avril 1914

Époque de construction XIIe siècle

Propriété Propriété de la commune

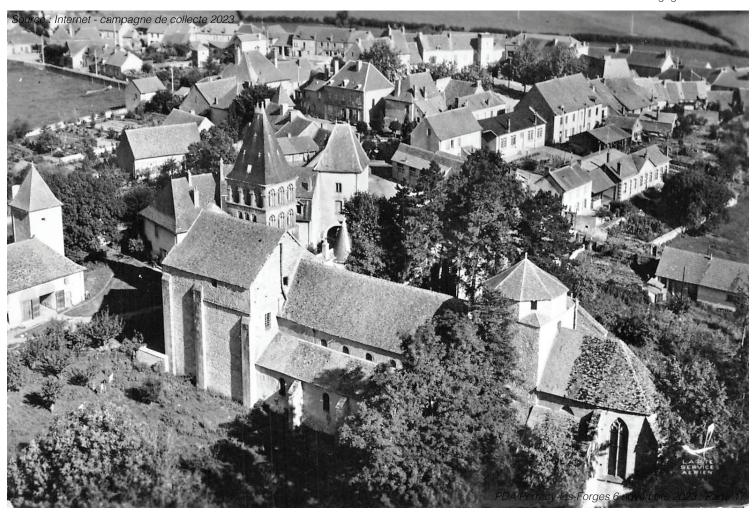
extrait PA00113388 / source : Base Mérimée / Ministère de la Culture et de la Communication

Description historique

Adresse

« L'édifice a été construit en plusieurs phases. Tout d'abord, vers 1030-1040, on a édifié la nef plafonnée, inspirée de l'architecture ottonienne (moins la première travée, qui date du début du XIIe siècle), puis le transept (le croisillon nord a cependant été repris dans ses parties hautes à la fin du XIe siècle après un incendie) et la croisée dotée d'arcs diaphragmes, dans la tradition carolingienne, et surmontée d'une coupole lanterne. Ensuite, vers 1120-1130, un narthex ajouré aux dimensions remarquables, à deux travées et à tribunes, est venu prolonger l'église vers l'ouest. Sans doute prévoyait-on de reconstruire entièrement l'édifice. Les moyens auront peut-être manqué : seule la tour nord de façade a été bâtie, vers 1140, pas la tour sud. Le chœur primitif comportait deux absidioles. Ce massif oriental a disparu et fut remplacé de 1487 à 1491 par le chœur actuel, en style gothique flamboyant. Elle est surtout réunie au niveau du portail et des chapiteaux du narthex et s'avère d'emblée remarquable. Il existe un rapport étroit entre les chapiteaux du Portail de la Nativité de la nef de Vézelay, du portail de Montceaux-l'Étoile, en Brionnais, et de celui de Perrecy-les-Forges. Francis Salet l'a bien étudié en détail. Le style du tympan et celui du linteau sont différents. Le tympan présente le Christ en gloire encadré de deux anges aux paires d'ailes ocellées. Francis Salet est sévère sur le sculpteur (différent de celui du linteau) : «le tympan n'est qu'une œuvre médiocre, de facture incertaine et d'une grandeur un peu froide» (Vézelay et Cluny, p.129). Il est certain, pour Francis Salet, que l'on a affaire à deux mains différentes et il semble aussi que les éléments (tympan et linteau) aient été superposés sans idée programmatique très élaborée. Cependant, toujours selon l'historien de l'art, on peut aussi se laisser émouvoir par la caractère «graphique» des personnages de ce tympan, en particulier les séraphins aux ailes ocellées. Au linteau que prolonge de part et d'autre la frise courant au dessus des chapiteaux qui surmonte les piédroits, on peut voir des scènes de la Passion. Dans ce linteau, il faut peut-être reconnaître le coup de ciseau d'un maître-sculpteur ayant travaillé à Vézelay (le «second sculpteur de Vézelay et Cluny», selon Francis Salet, celui du portail sud de la nef de Vézelay) et à Montceaux-l'Étoile. On identifie également dans l'oiseau tricéphale du chapiteau de la première colonne de droite un élément présent à Cluny et à Vézelay. Le portail roman de Perrecy-les-Forges a sans doute été sculpté durant les années 1130, d'après les hypothèses de Francis Salet. D'autres historiens de l'art se sont également penchés sur cette œuvre, à commencer par le Professeur Masuyo Tokita-Darling (Université d'Hokkaido) depuis une vingtaine d'années. Une autre datation a été proposée, plaçant cette réalisation aux environs de 1115, donc un peu avant les portails de la nef de Vézelay.»

source : internet - Bourgogne médiévale



PÉRIMÈTRE DÉLIMITÉ DES ABORDS PROPOSÉ

« La délimitation du périmètre doit donc permettre la constitution d'un ensemble cohérent avec le monument historique concerné ou assurer la conservation ou à la mise en valeur du monument historique.

La proposition de périmètre délimité des abords tient compte du contexte architectural, patrimonial, urbain ou paysager. Il est recommandé que le périmètre suive les limites physiques, lisibles dans le paysage, voire à défaut les limites parcellaires. Il convient d'éviter que la gestion du futur périmètre délimité des abords ne soit pas complexifiée par un doute quant à la limite exacte du périmètre. »

La proposition de Périmètre Délimité des Abords est le fruit d'un travail d'études historiques, paysagères et architecturales, d'échanges avec l'UDAP71 et d'une visite de site. Le nouveau périmètre doit tenir compte du parcellaire avec ses particularités. Afin de ne pas scinder une propriété, le Périmètre Délimité des Abords proposé utilise le cadastre pour définir ses limites.

Le Monument Historique est un élément majeur du paysage communal. Son clocher est un repère dans la découverte de la commune. L'église est également un élément fédérateur de la commune et de son développement.

Il a ainsi été privilégié un nouveau périmètre prenant en compte les critères de covisibilité, de cohérence du bâti, de la qualité architecturale des constructions et des entrées de bourg.

Périmètre actuel de protection du Monument Historique 858 262 m²

Périmètre Délimité des Abords proposé

951 536 m²

Préservation du bâti ancien

Cela se manifeste par :

- L'intégration du bâti ancien présent sur le cadastre napoléonien, dans le cœur historique englobant les 3 places de l'Hôtel de Ville, du 11 Novembre 1918 et de la Bascule, le quartier de l'Église et les écoles ;
- L'intégration des alignements bâtis continus (XIX^e siècle), situés sur les deux entrées orientale et occidentale du bourg;
- L'intégration des premiers fronts bâtis des lotissements en covisibilité avec le Monument historique ;
- L'usine de mécanique T2M, dans le lit majeur du cours d'eau.

Préservation des éléments paysagers

Perrecy-les-Forges est une commune qui fait corps avec sa géographie originelle et s'organise dans un paysage de bocage vallonné, sillonné par plusieurs cours d'eau. Le village historique s'est installé sur un repli élevé de la vallée, coincée entre deux affluents de l'Oudrache.

Le périmètre délimité des abords va donc prendre en compte les motifs paysagers dominants que sont :

- Au sud, les crêtes pâturées de Lavault, qui arrêtent les vues de ce côté :
- À l'est, les rives de l'Oudrache, les haies attenantes et ses berges. En rive gauche le périmètre délimité des abords absorbe une partie des terrains asséchés de l'ancien étang, tandis qu'en rive droite, le tracé s'appuie sur une des haies, du fait d'un projet futur de liaison piétonne à cet endroit;
- Au nord-ouest, l'alignement de platanes qui borde la Route Départementale 985 ;
- Le parc arboré attenant à l'Église, ainsi que toutes les parcelles fauchées visible depuis le promontoire.

Vues et perspectives

Plusieurs vues s'ouvrent sur le grand paysage :

- Depuis l'Église qui est installé sur un promontoire, à l'altitude 285, qui domine les prés des quartiers du Margeois et la Marguillerie ;
- Depuis la rivière, les vues sont dégagées sur les coteaux voisinant le lit mineur ;
- En arrivant de la Route Centre Europe Atlantique, le quartier du Crié, à l'extrémité sud du bourg, s'élève à l'altitude de 325 mètres et domine ainsi le village, offrant des vues dégagées sur le village.

Ont volontairement été exclu

- Les lotissements d'après-guerre trop éloignés, sans qualité architecturale et éloignés des axes structurants ;
- Le champs de foire coupé du centre par le supermarché, déconnecté du Monument Historique et sans intérêt patrimonial ;
- Le cimetière excentré et avec peu de risques de dégradation.

Monument Historique



Périmètre R500 actuel de protection du Monument Historique



Périmètre Délimité des Abords proposé





Sources Bibliographiques & Iconographiques

Cadastre napoléonien (archives départementales de Saône-et-Loire)

Cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)

Géoportail

Archives de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Saône-et-Loire

Archives de la Conservation Régionale des Monuments Historiques de la DRAC Bourgogne - Franche-Comté

Ministère de la Culture / POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Ministère de la Culture / Mérimée : une base de données du patrimoine monumental français de la Préhistoire à nos jours

Crédits photographiques : Cyriaque Dupuis et Fanny Cassani

Internet: https://bourgognemedievale.com/

Textes de référence

- Loi relative à la Liberté de la Création, à l'Architecture et au Patrimoine du 7 juillet 2016
- Loi n°2018-1021 du 23 novembre 2018 portant évolution du logement, de l'aménagement et du numérique (ELAN) article 56
- Décret n°2017-456 du 29 mars 2017 relatif au patrimoine mondial, aux monuments historiques et aux sites patrimoniaux remarquables
- Décret n° 2019-617 du 21 juin 2019 relatif aux abords de monuments historiques, aux sites patrimoniaux remarquables, notamment son article 1
- Articles L.621-30 à L.621-32 du Code du patrimoine
- Articles R.621-92 à R.621-95 du Code du patrimoine
- Articles L.153-60 et L.163-10 du Code de l'urbanisme
- Article R.153-21 du Code de l'urbanisme





PARCELLES SITUÉES DANS LE PÉRIMÈTRE DÉLIMITÉ DES ABORDS

N° do sostion	N° de parcelle
v de section	114
A A A	114
A	116
A	377
А	427
	ļ
С	751
AE	6
AE	135
AE	137
AE	142
AE	197
AE	198
AE	199
AE	214
AE	<u> </u>
	ļ

	N° de parcelle
AH	1
AH	2
AH	3
AH	4
AH	5
AH	6
AH	7
AH	8
AH	9
AH	12
AH	13
AH	14
AH	15
AH	16
AH	18
АН	19
AH	20
АН	21
АН	23
АН	25
АН	26
AH	27
AH	28
AH	29
AH	30
AH	31
AH	32
AH	33
AH	35
AH	36
AH	37
AH	38
AH	39
AH	40
AH	42
AH	43
AH	44
АН	45
AH	46
AH	47
АН	49
AH	50
AH	51
AH	52
AH	53
AH	54
AH	55
AH	56
AH	60

61

AH

N° de section	N° de parcelle
AH	63
	65
AH	<u> </u>
AH	66
AH	67
AH	68
AH	69
AH	70
AH	71
AH	72
AH	73
AH	74
AH	75
AH	76
АН	77
AH	79
AH	80
AH	83
AH	84
AH	85
AH	86
AH	88
AH	89
AH	90
AH	91
AH	92
AH	93
AH	94
AH	95
AH	103
AH	104
AH	105
AH	106
АН	112
АН	113
AH	116
AH	117
AH	122
AH	123
АН	124
AH	129
AH	130
AH	137
AH	147
AH	147
AH AH	149
AH	150
AH	178
AH	187
AH	192

195

ΑН

N° de section	N° de parcelle
AH	196
	198
AH	
AH	206
AH	210
AH	215
AH	222
AH	232
AH	234
AH	236
AH	244
AH	245
AH	253
AH	260
AH	264
AH	267
AH	268
AH	269
AH	270
AH	271
AH	283
AH	285
AH	286
AH	289
AH	296
AH	297
AH	298
AH	299
AH	300
AH	301
AH	302
AH	304
AH	305
АН	308
AH	310
AH	311
AH	312
AH	313
AH	316
AH	317
AH	320
АН	321
AH	322
AH	323
AH	325
AH	326
АН	327
AH	328
AH	333
AH	334
AH	335

T	
	N° de parcelle
AH	336
AH	337
AH	338
AH	339
AH	340
AH	341
AH	342
AH	343
AH	344
AH	345
AH	346
AH	377
AH	378
AH	379
AH	380
AH	381
AH	382
AH	383
AH	384
AH	385
AH	386
AH	387
AH	388
AH	389
AH	390
AH	391
AH	392
AH	393
AH	394
AH	395
AH	396
AH	397

	N° de parcelle
Al	3
Al	4
Al	5
Al	6
Al	7
Al	8
Al	9
Al	10
Al	15
Al	16
Al	21
Al	23
Al	24
Al	25
Al	26
Al	27
Al	28
Al	29
Al	30
Al	31
Al	32
Al	33
Al	37
Al	38
Al	39
Al	40
Al	41
Al	42
Al	43
Al	46
Al	47
Al	48
Al	49
Al	50
Al	51
Al	52
Al	53
Al	54
Al	55
Al	56
Al	57
Al	58
Al	59
Al	60
Al	62
ΑI	65
	67
Al	
Al	68

N° de section	N° de parcelle
Al	72
Al	73
Al	74
Al	75
Al	76
Al	77
Al	78
Al	79
Al	80
Al	81
Al	82
Al	83
Al	85
Al	87
Al	88
Al	89
Al	90
Al	91
Al	92
Al	93
Al	94
Al	95
Al	96
Al	97
Al	99
Al	100
Al	101
Al	102
Al	103
Al	104
Al	105
Al	106
Al	107
Al	108
Al	109
Al	110
Al	111
Al	112
Al	113
Al	114
Al	115
Al	116
Al	117
Al	118
Al	119
Al	120
Al	121
Al	122
Al	123
Al	124
ΛI	147

N° de section	N° de parcelle
Al	125
Al	126
Al	127
Al	128
Al	129
Al	130
	133
Al	
Al	134
Al	137
Al	138
Al	139
Al	140
Al	141
Al	142
Al	143
Al	144
Al	145
Al	147
Al	149
Al	150
Al	151
Al	153
Al	154
Al	156
Al	157
Al	160
Al	163
Al	164
Al	165
Al	166
Al	167
Al	168
Al	169
Al	173
Al	175
Al	176
Al	178
Al	179
Al	180
Al	181
Al	182
Al	183
Al	184
Al	186
Al	187
Al	188
Al	190
Al	191
Al	192
Al	195

	N° de parcelle
Al	196
Al	197
Al	198
Al	200
Al	203
Al	204
Al	206
Al	207
Al	208
Al	209
Al	210
Al	211
Al	212
Al	213
Al	214
Al	216
Al	218
Al	219
Al	220
Al	222
Al	223
Al	224
Al	225
Al	226
Al	227
Al	229
Al	231
Al	233
Al	234
Al	235
Al	236
Al	239
Al	240
Al	243
Al	244
Al	245
Al	246
Al	247
Al	248
Al	253
Al	254
Al	255
Al	256
Al	257
Al	269
Al	270
Al	271
Al	272
Al	274
Al	297

N° de section	N° de parcelle
Al	298
Al	299
Al	300
Al	301
Al	302
Al	303
Al	304
Al	305
Al	306
Al	307
Al	308
Al	309
Al	310
Al	311
Al	312
Al	313
Al	314
Al	315
Al	316
Al	317
Al	318
Al	319
Al	320
Al	321
Al	323
Al	324
Al	325
Al	326
Al	327
Al	328
Al	330
Al	331
Al	332
Al	334
Al	335
Al	336
Al	337
Al	338
Al	339
Al	340
Al	341
Al	344
Al	346
Al	348
Al	350
Al	350
Al	354
	354
Al	356
Al	
Al	357

N° de section N° de parcelle AI 359 AI 360 AI 365 AI 366 AI 370 AI 372 AI 383 AI 383 AI 391 AI 392 AI 395 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 408 AI 408 AI 408 AI 404 AI 405 AI 404 AI 404 AI 405 AI 408 AI 404 AI 411 AI 412 AI 414 AI 424 AI 4	N° de section	N° de parcelle
AI 360 AI 362 AI 365 AI 366 AI 369 AI 370 AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448		-
AI 362 AI 365 AI 366 AI 369 AI 370 AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448		
AI 365 AI 366 AI 369 AI 370 AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 430 AI 431 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 449 AI 445 AI 448 AI 449		
AI 366 AI 369 AI 370 AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 430 AI 431 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 449 AI 448		
AI 369 AI 370 AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448		
AI 370 AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 430 AI 430 AI 431 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448		
AI 372 AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448		
AI 382 AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448		
AI 383 AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448 AI 449 AI 448		
AI 386 AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448 AI 448 AI 449 AI 448		
AI 391 AI 392 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 448		
AI 394 AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 430 AI 431 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449		
AI 394 AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 448		
AI 395 AI 396 AI 398 AI 400 AI 401 AI 401 AI 403 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449		
AI 398 AI 400 AI 401 AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449		
AI 398 AI 400 AI 401 AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 431 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 441 AI 448 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449		
AI 400 AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449		
AI 401 AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449		398
AI 403 AI 404 AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449	Al	400
AI 404 AI 405 AI 408 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 430 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449	Al	401
AI 405 AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 421 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 448 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449 AI 441	Al	403
AI 408 AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 422 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449	Al	404
AI 410 AI 411 AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 417 AI 421 AI 422 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449 AI 449	Al	405
AI 411 AI 412 AI 413 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 422 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 449	Al	408
AI 412 AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 422 AI 424 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 449 AI 451	Al	410
AI 413 AI 414 AI 417 AI 421 AI 422 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 449 AI 451	Al	411
AI 414 AI 417 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451	Al	412
AI 417 AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 451	Al	413
AI 421 AI 424 AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 451	Al	414
AI 424 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 451	Al	417
AI 424 AI 425 AI 426 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 448 AI 448 AI 449 AI 451		421
AI 425 AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 426 AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 427 AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 429 AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 430 AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 432 AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 434 AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 435 AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 436 AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 437 AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 438 AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 439 AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 440 AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 443 AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 445 AI 448 AI 449 AI 451		
AI 448 AI 449 AI 451		
Al 449 Al 451		
AI 451		
AI 452		
	Al	452

N° de section	N° de parcelle
Al	453
Al	455
Al	456
Al	457
Al	458
Al	462
	463
Al	
Al	464
Al	466
Al	467
Al	469
Al	470
Al	471
Al	472
Al	473
Al	474
Al	475
Al	476
Al	477
Al	478
Al	479
Al	480
Al	481
Al	482
Al	484
Al	485
Al	486
Al	487
Al	488
	489
Al	
Al	490
Al	491
Al	493
Al	495
Al	496
Al	497
Al	498
Al	499
Al	500
Al	501
Al	502
Al	503
Al	504
Al	505
Al	506
Al	507
Al	508
Al	510
Al	511
Al	513
	313

N° de section	N° de parcelle
Al	514
Al	524
Al	525
Al	526
Al	527
Al	529
Al	530
Al	531
Al	532
Al	534
Al	535
Al	536
Al	537
Al	540
Al	541
Al	542
Al	543
Al	544
Al	545
Al	546
Al	547
Al	554
Al	555
AI	333

	N° de parcelle
AK	54
AK	57
AK	60
AK	63
AK	64
AK	72
AK	97
AK	98
AK	99
AK	100
AK	101
AK	102
AK	110
AK	111
AK	115
AK	116
AK	128
AK	131
AK	133
AK	135
	136
AK	
AK	138
AK	143
AK	146
AK	153
AK	157
AK	158
AK	159
AK	160
AK	166
AK	167
AK	169
AK	171
AK	189
AK	224
AK	230
AK	231

N° de section	N° de parcelle
AL	73
AL	73
AL	77
AL	75
AL	78
AL	76
AL	147
AL	148
	-
	,

	N° de parcelle
AM	9
AM	42
AM	46
AM	47
AM	52
AM	54
AM	139
AM	180
AM	181
AM	182
AM	183
AM	185
AM	186
-	
-	
I	I







