

DEVENEZ MÉCÈNE

LA VILLA PERRUSSON

Ensemble, valorisons un joyau du patrimoine, sur le territoire de tous les possibles



La Communauté Urbaine Creusot Montceau, territoire dynamique du Sud Bourgogne, accueille en son sein l'Écomusée Creusot Montceau. Territoire de tous les possibles, elle est à une nouvelle étape de son développement, et déploie une nouvelle politique culturelle ambitieuse.

À nos côtés, vous contribuerez à la préservation et la conservation d'un patrimoine historique que nous souhaitons accessible au plus grand nombre.

Fruit de cette politique patrimoniale ambitieuse, le projet de restauration de la villa Perrusson commence en 2014. Son objectif est double : restaurer ce monument emblématique du patrimoine local (classé aux Monuments historiques) et l'aménager pour créer un établissement culturel pérenne.

Après une restauration minutieuse des extérieurs du bâtiment, la renaissance de son parc paysager et la restauration des intérieurs, la villa Perrusson entre désormais dans une nouvelle phase, l'aménagement des intérieurs. Le projet consiste à proposer au public un espace de reconstitution, accessible en visite guidée, qui plongera le visiteur au cœur de la Belle Époque. En parallèle, l'objectif est aussi de développer une programmation culturelle riche (expositions temporaires, ateliers pour les enfants, événements, etc.), qui sera permise par la mise en place d'espaces d'exposition et d'un espace pédagogique.

Vous pouvez participer à la réalisation de ce projet culturel ambitieux ! La Communauté Urbaine Creusot Montceau cherche à nouer des partenariats avec des acteurs partageant son intérêt et son ambition pour le patrimoine. Contribuer à ce projet sera un véritable atout pour votre entreprise : outre un dispositif fiscal très avantageux, votre soutien vous permettra d'obtenir des contreparties qui associeront votre image à un projet culturel emblématique pour le territoire.

Contactez-nous pour que nous construisions ensemble un partenariat basé sur une confiance réciproque et une volonté commune de faire rayonner le patrimoine du territoire.

Photo de couverture :

La villa et son jardin, vus depuis le bassin
© Sophie Vannier, CUCM



Château de la Verrerie vue depuis
le clocher de l'église Saint-Laurent
© Ecomusée Creusot Montceau, D. Busseuil

L'ÉCOMUSÉE CREUSOT MONTCEAU

Fondé en 1974, l'Écomusée Creusot Montceau est l'un des premiers écomusées de France. Dès le début, il vise à assurer la préservation et la transmission des patrimoines de ce territoire, marqué par sa longue histoire industrielle. Depuis sa création, l'Écomusée a ainsi réalisé plus de 150 expositions, et animé plusieurs centaines de conférences et d'événements à destination de tous les publics. Intégré depuis 2012 à la Communauté Urbaine Creusot Montceau, l'Écomusée agit en qualité de Musée de France et gère deux sites, le musée de l'Homme et de l'Industrie et la villa Perrusson.

Le musée de l'Homme et de l'Industrie est implanté dans le corps principal du château de la Verrerie au Creusot, classé Monument historique. Centré sur l'histoire industrielle et sociale, le

musée propose un circuit de visite qui retrace l'histoire de ce « château usine » créé à la fin du XVIII^e siècle. Des expositions temporaires portant sur des thèmes historiques ou contemporains y sont également régulièrement organisées ainsi que des conférences et des ateliers.

Classée Monument historique, la villa Perrusson, est située le long du canal du Centre, à Écuisses. Son histoire est intimement liée à l'entreprise de production céramique Perrusson, puis Perrusson-Desfontaines, qui s'est développée en Bourgogne entre la fin du XIX^e siècle et la première moitié du XX^e siècle. Rachetée par la Communauté Urbaine Creusot Montceau en 2008, le site fait l'objet d'une grande campagne de restauration depuis plusieurs années et s'ouvre progressivement au public.

NOS MISSIONS

- **PRÉSERVER**
les patrimoines
d'un territoire reconnu
pour ses industries
- **TRANSMETTRE**
les patrimoines à tous
les publics par la mise
en place d'actions
d'éducation et
de diffusion pour un
accès égal à la culture
- **SOUTENIR**
et participer à la
recherche scientifique
sur les collections
et le territoire



Le bureau après restauration, 2022
© Xavier Spertini

LA VILLA PERRUSSON, VÉRITABLE VOYAGE À TRAVERS L'ÉPOPÉE DES INDUSTRIES DE LA CÉRAMIQUE

C'est en 1869 que la famille Perrusson, alors en pleine ascension sociale, décide de faire construire sa résidence à Écuisses. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la production de céramiques vit son âge d'or en Bourgogne, notamment sur les rives du canal du Centre, au sein de la « Vallée de la céramique ». Ayant décidé d'investir ce secteur dans les années 1860, les Perrusson figurent alors parmi les entrepreneurs les plus renommés de la région. La villa Perrusson est un ensemble constitué de deux parties : un corps de logis édifié en 1869, dit « pavillon Perrusson », auquel est adossé en 1890-1900, une aile nord, dite « pavillon Desfontaines ». Cette résidence, véritable joyau architectural des industries de la céramique construite en face de l'usine Perrusson, affiche clairement la réussite de la famille. Suivant les conventions des demeures bourgeoises de la seconde moitié du XIX^e siècle, elle était entourée d'un parc paysager agrémenté d'une orangerie, d'un bassin et d'un jardin potager.

Des tuiles émaillées colorées aux impressionnants décors de toiture et de façade, les éléments décoratifs, réalisés par l'entreprise familiale, en font une véritable « maison-catalogue » pour les clients d'alors et les visiteurs d'aujourd'hui. En effet, ce registre décoratif vise à faire de cette demeure un showroom pour présenter les produits vendus par l'entreprise, aussi bien aux riches visiteurs reçus dans la villa, qu'aux voyageurs empruntant la ligne de train Chagny – Nevers, qui avaient une vue dégagée sur la façade nord du pavillon Desfontaines. Bien entendu, l'ensemble de ces éléments décoratifs pouvaient être achetés dans le catalogue de l'entreprise, à l'exception notable du lanternon, inspiré de celui présenté par l'entreprise Perrusson à l'exposition universelle de 1889.

LES DEUX TEMPS DE LA RESTAURATION

Habitée jusqu'au début des années 2000, la villa Perrusson avait fortement subi les outrages du temps et était dans un état de dégradation avancé lors de son achat par la Communauté urbaine en 2008. Un grand projet a alors été envisagé : restaurer entièrement la villa Perrusson et en faire un établissement culturel destiné à accueillir du public.

RESTAURATION DES EXTÉRIEURS

La première phase du projet s'est déroulée de 2014 à 2016 et a visé, dans un premier temps, à stabiliser la structure en consolidant les murs et en restaurant les charpentes et la toiture et, dans un second temps, à faire restaurer les ornements extérieurs par des artisans spécialisés.

En parallèle, le parc paysager qui entourait la villa a été reconstitué : c'est un espace de près d'un hectare pensé comme un écrin de verdure dont la villa serait le bijou. Agrémenté d'une orangerie et d'un bassin, véritable miroir d'eau dans lequel se reflète la villa, il présente une collection de chênes, d'érables et d'essences plus exotiques dans l'esprit des parcs paysagers de la fin du XIX^e siècle. Depuis 2016, il accueille une riche programmation culturelle : des visites guidées, des expositions, et des événements tels que des concerts ou des animations, y sont régulièrement organisés.

RESTAURATION DES INTÉRIEURS

La seconde phase du projet a commencé en 2019 avec pour objectif de restaurer les intérieurs de la villa Perrusson, qui étaient dans un état de dégradation avancé. Ainsi, le pavillon Perrusson, qui avait subi beaucoup de dégâts, a été entièrement refait pour révéler des espaces contemporains dédiés à l'accueil des visiteurs et des scolaires, et aux expositions

Le pavillon Desfontaines, mieux conservé, a quant à lui été restauré avec pour objectif d'en faire un espace de reconstitution. Pour cela, les papiers peints, menuiseries, ornements en céramique et décors peints ont été entièrement restitués. Les parties encore en place ont été minutieusement nettoyées et restaurées tandis que des artisans d'art ont reconstitué les éléments manquants.

1

Le palier du premier étage
après restauration, 2022

© Xavier Spertini

2

Plafond du rez-de-chaussée après
restauration, 2022

© Xavier Spertini

3

Sculpture céramique
de Agnès Debizet, exposition
« un ornement bien naturel »
2016

© Écomusée Creusot Montceau,
D. Busseuil

4

Villa Perrusson, pavillon
Desfontaines, vue des toits

© Agence Com'Air, P. Fleury

5

La salle à manger, 2022

© Xavier Spertini

6

Villa Perrusson, vue prise depuis
le jardin Ouest

© Écomusée Creusot Montceau,
D. Busseuil





Le hall d'escalier
après restauration, 2022
© Xavier Spertini

LES DIFFÉRENTS ESPACES DU PROJET D'AMÉNAGEMENT DES INTÉRIEURS

L'ESPACE DE RECONSTITUTION HISTORIQUE

Le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage du pavillon Desfontaines seront un espace de reconstitution pour plonger le visiteur au cœur de la Belle Époque. Le but ici est de faire découvrir une demeure patronale du début du XX^e siècle via une expérience de visite immersive. Pour cela, l'Écomusée a signé un partenariat avec le Mobilier National. Ainsi, les différentes pièces seront meublées avec du mobilier d'époque et des objets de la vie quotidienne seront présents dans leur environnement.

Au total, ce sont 7 pièces reconstituées que les visiteurs pourront découvrir (bureau, salle à manger, salon, cuisine, etc.).

UN CIRCUIT D'EXPOSITIONS PERMANENTES

Au 2^e étage du pavillon Desfontaines, un espace présentera l'histoire de la villa, de l'entreprise, et de la famille Perrusson. À l'aide d'outils numériques (réalité augmentée, table tactile, hologramme, etc.), il permettra aux visiteurs de mieux appréhender le monument dans son contexte historique, industriel et familial.

Au 1^{er} étage du pavillon Perrusson, sur une surface de 110m², un plateau d'exposition permettra de retracer l'histoire des industries céramiques le long du canal du Centre tout en mettant en perspective cette industrie entre passé et présent.

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Depuis 2016, des expositions d'artistes céramistes contemporains sont organisées dans le parc de la villa Perrusson. L'aménagement des intérieurs est donc l'occasion de dédier un espace à cette programmation artistique. Au rez-de-chaussée du pavillon Perrusson, il développera divers aspects des œuvres exposées, tels que la vie de l'artiste, ou encore son processus de création.

DES ESPACES D'ACCUEIL ET UNE SALLE PÉDAGOGIQUE

La villa Perrusson sera dotée d'espaces permettant d'accueillir les visiteurs et d'assurer leur confort (espace de repos, vestiaires, etc.). De plus, l'ensemble des différents espaces seront accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Enfin, une salle pédagogique sera aménagée au 2^e étage du pavillon Perrusson, qui servira à accueillir des ateliers. L'objectif est de développer l'accueil des scolaires et des enfants pour permettre une accessibilité plus large à la culture dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.



Ancien salon Perrusson
après restauration
© Xavier Spertini

LE CALENDRIER

Les différents espaces prévus seront progressivement ouverts au public au fur et à mesure de l'avancement du projet.

2023

- Découverte de l'espace de reconstitution avec son mobilier et ses objets
- Inauguration du circuit d'expositions permanentes sur l'histoire de la famille Perrusson et sur les industries céramiques
- Réalisation d'une exposition photographique sur le chantier de restauration

BUDGET ET PLAN DE FINANCEMENT

Le projet porte sur l'aménagement muséographique des intérieurs de la villa Perrusson pour un budget total de 407 310 € TTC pour l'ensemble des espaces.

PLAN DE FINANCEMENT TOTAL POUR LA RESTAURATION ET L'AMÉNAGEMENT DES INTÉRIEURS DE LA VILLA PERRUSSON

	HT	%
État	527 937 €	43 %
Région Bourgogne-Franche-Comté	251 200 €	21 %
Département Saône-et-Loire	60 000 €	5 %
Communauté Urbaine Creusot Montceau	381 863 €	31 %
TOTAL	1 221 000 €	100 %

PARTICIPEZ À LA RÉALISATION D'UN PROJET CULTUREL AMBITIEUX !

DEVENIR MÉCÈNE POUR LES INTÉRIEURS DE LA VILLA PERRUSSON C'EST :

- Être acteur de l'intérêt général
- Affirmer votre engagement en faveur de la préservation, de la transmission et de la valorisation du patrimoine
- Associer votre image à un projet culturel emblématique du territoire
- Fédérer vos collaborateurs, clients et partenaires en leur permettant de vivre des moments privilégiés au cœur du projet
- Construire des relations fortes avec les acteurs du territoire

UN CADRE JURIDIQUE ET FISCAL AVANTAGEUX :

Exemple pour un don de 5 000 €

- Déduction fiscale de l'impôt sur les sociétés (60% du montant du don) : 3 000 €
- Contreparties maximum (20% du montant du don) : 1 000 €
- Montant réel du don : 1 000 €

EXEMPLES DE CONTREPARTIES DE MÉCÉNAT*

PALIER DE DON	1 000 € à 2 999 €	3 000 € à 4 999 €	5 000 € à 9 999 €	10 000 € à 20 000 €	Plus de 20 000 €
VISITES ET ÉVÈNEMENTS POSSIBLES					
Invitation aux vernissages	✓	✓	✓	✓	✓
Kit souvenir de la Villa Perrusson (éventail, livre et mug)	✓	✓	✓	✓	✓
Kit souvenir du Musée de l'Homme et de l'Industrie (tote-bag, crayon, livre et journal, carnet, mug)	✓	✓	✓	✓	✓
Prestation visite guidée privilège de la Villa Perrusson ou du Musée de l'Homme et de l'Industrie, pour 20 personnes	✓	✓	✓	✓	✓
Visite exclusive avec le commissaire d'exposition ou la direction de l'Écomusée	✓	✓	✓	✓	✓
Mise à disposition du jardin de la Villa Perrusson (demi-journée) hors horaires d'ouverture au public		✓	✓	✓	✓
Mise à disposition espace de réunion rez-de-chaussée Villa Perrusson (demi-journée), hors horaires d'ouvertures au public			✓	✓	✓
Prestation petit-déjeuner pour 13 personnes (dans le cadre de la mise à disposition de l'espace de réunion)			✓	✓	✓
MENTION DU MÉCÈNE DANS LA COMMUNICATION					
Mention type	Mécène	Mécène	Grand mécène	Grand mécène	Mécène exceptionnel
Formulation type	« Avec la participation de »	« Avec le concours de »	« Avec le soutien de »	« Grâce au soutien important de »	« Grâce au soutien exceptionnel de »
SUPPORTS DE COMMUNICATION					
Mise à disposition des logos de la Communauté Urbaine Creusot Montceau et de l'Écomusée	✓	✓	✓	✓	✓
Logo du mécène sur le site Internet de la Communauté Urbaine Creusot Montceau	✓	✓	✓	✓	✓
Mise à disposition d'un kit de communication (bannière, bloc-marque...)	✓	✓	✓	✓	✓
Mention sur les réseaux sociaux et la newsletter de l'Écomusée	✓	✓	✓	✓	✓
Mise à disposition d'un kit de communication (logo, bloc-marque...)	✓	✓	✓	✓	✓
Mention ou logo sur le mur des mécènes /cartel d'exposition	✓	✓	✓	✓	✓
Mention sur le communiqué de presse		✓	✓	✓	✓
Logo sur les invitations (vernissage, événement)		✓	✓	✓	✓
Logo sur les supports de communication papier (flyers, dépliants)			✓	✓	✓
Logo dans le catalogue d'exposition				✓	✓
Logo sur les affiches du mobilier urbain 2m ² ou 8m ²					✓

* Grille personnalisable en concertation avec le mécène.

NOS PARTENAIRES



CONTACT

N'hésitez pas à contacter l'Écomusée Creusot Montceau pour participer à ce projet et pour que nous puissions définir ensemble un partenariat adapté à vos besoins.

Joël Iaegi

Chargé de mécénat et partenariats

Tél. : 03 85 67 25 15

joel.iaegi@creusot-montceau.org